

Absence of Subject

August Sander / Michael Somoroff

Villa Vauban – Musée d'Art de la Ville de Luxembourg
24.04. > 13.09.2015

La série *Absence of Subject* de Michael Somoroff est un hommage au célèbre photographe allemand August Sander (1876-1964) et à son œuvre monumentale, *Hommes du XX^e siècle*. Il s'agit d'un travail d'analyse à la fois méditatif et passionné sur les souvenirs, l'imagination, la force des hommes et la créativité.

À travers *Absence of Subject*, présenté pour la première fois lors de la Biennale de Venise 2011, le visiteur peut revivre l'œuvre d'August Sander dans toute sa complexité. Dans chacune des photographies d'August Sander, Michael Somoroff a effacé le sujet, ne conservant que l'arrière-plan. Grâce à l'informatique, Somoroff a supprimé ce que nous considérons habituellement comme l'« élément essentiel » : le sujet, le portrait. Jadis élément d'importance secondaire, l'arrière-plan devient ici le sujet principal.

Ce qui paraît simple à première vue, s'avère finalement être une œuvre complexe et ambitieuse, en 40 photos, 7 animations vidéo et 40 photographies originales d'August Sander. Dans ses courts métrages, Somoroff ajoute des éléments à sa nouvelle image au lieu d'en supprimer. Grâce à l'ajout de minuscules mouvements inexplicables, il crée ainsi des drames envoûtants sur le temps et l'espace – infinis et pourtant éphémères.

L'exposition est un exercice d'équilibre entre l'alchimie et la recherche. Conceptuelle et humaniste à la fois, chaque image de Somoroff fait preuve du grand pouvoir de persuasion et de l'esthétique dans l'œuvre d'August Sander, malgré l'absence du sujet humain. Ce genre de photographies sort des sentiers battus dans le sens d'une créativité imaginée. À travers sa création, Somoroff insiste sur le fait que l'art postmoderne n'est pas dénué de fondements, mais dispose bel et bien de racines, de traditions et de continuité.

Curateurs de l'exposition : Diana Edkins et Julian Sander ; organisation par *Admira*, Milan, en collaboration avec *Feroz Gallery*, Bonn, dans le cadre du *European month of photography 2015*.



Catalogue : *Absence of subject. The images of Michael Somoroff and August Sander*, New York 2011, 112 pages, ISBN 978-0-9836156-0-6, 38 €