

Images d'un monde serein

Peintures du Romantisme européen

Villa Vauban – Musée d'Art de la Ville de Luxembourg
14/05/2016 > 05/03/2017

Couples d'amoureux, paysages dramatiques, scènes historisantes ou orientalisantes, foi et piété, nature et chasse sont autant de sujets dont traite avec prédilection la peinture européenne du Romantisme. Le sentiment, l'imagination et le repli de l'individu sur la sphère privée prennent la place du rationalisme du XVIII^e siècle. En guise d'aperçu de la création abondante de cette époque, la Villa Vauban expose une quarantaine de tableaux de peintres français, belges, néerlandais et allemands, issus de ses propres fonds.

L'exposition guide le visiteur à travers six salles, chacune dédiée à une thématique du Romantisme.

Au début, des idylles présentent des relations humaines idéalisées : l'amour, la famille, l'amitié, en partie dans un décor historisant. Ensuite, la perspective s'élargit. Quelques paysages avec plans d'eau ainsi que des marines imitent encore les maîtres néerlandais de l'Âge d'Or. Par contraste, des exemples de l'école française mettent l'accent sur les effets de la lumière et de l'atmosphère. Une autre salle célèbre la chasse et ses trophées, le passe-temps privilégié de la haute bourgeoisie, sous forme de splendides natures mortes. Dans la salle suivante, des tableaux empreints de religiosité ou de contemplation, comme les intérieurs d'églises, la vie de couvent, les prêtres, les moines et les saints, témoignent du retour romantique à la foi chrétienne. La dernière salle montre des exemples de l'image idéalisée de la femme, parfois transportée dans le passé et typique du XIX^e siècle : la femme en tant que mère, dans les travaux du quotidien, en costume historique ou représentée d'une manière antiquisante – ce qui donne en même temps un aperçu de l'Historicisme français de la deuxième moitié du XIX^e siècle.

Les tableaux qui se comprennent d'une manière intuitive emmènent le visiteur dans un monde véritablement serein et reflètent l'esprit bourgeois du Romantisme.

Catalogue *Images d'un monde serein*, Luxembourg 2016
155 pages, textes en français, allemand et anglais
ISBN 978-2-919878-09-3, prix de vente : 12 €