Villa Vauban – Musée d'Art de la Ville de Luxembourg

Programme culturel & pédagogique

mars > juin 2018

Expositions en cours

Visites guidées

Rencontres & convivialité

Visites & ateliers pour écoles & établissements parascolaires

VILLA VAUBAN Musée d'Art de la Ville de Luxembourg

multiplicity

VILLE DE LUXEMBOURG

Table des matières

Expositions en cours

Time Space Continuum – Photographies d'Edward Steichen en dialogue avec la peinture p. 06

Paula Modersohn-Becker (1876–1907). Peintures et dessins p. 07

À perte de vue. Paysages du XIX^e au XXI^e siècles p. 08

Art non-figuratif. Bertemes, Kerg, Probst, Wercollier, Wolff p. 09

Visites guidées

Visite guidée régulière Time Space Continuum – Photographies d'Edward Steichen en dialogue avec la peinture p. 12

Regular guided tour Time Space Continuum – Photographs by Edward Steichen in dialogue with painting p. 12

Regelmäßige Führung Time Space Continuum – Fotografien von Edward Steichen im Dialog mit der Malerei p. 13

Visite guidée régulière Paula Modersohn-Becker (1876–1907) et À perte de vue p. 14

Regular guided tour Paula Modersohn-Becker (1876–1907) and As far as the eye can see p. 15

Regelmäßige Führung Paula Modersohn-Becker (1876–1907) und So weit das Auge reicht p. 15

Visite guidée régulière Art non-figuratif : Bertemes, Kerg, Probst, Wercollier, Wolff p. 16

Regular guided tour Art non-figuratif : Bertemes, Kerg, Probst, Wercollier, Wolff p. 17

Regelmäßige Führung Art non-figuratif : Bertemes, Kerg, Probst, Wercollier, Wolff p. 17

Führung in Gebärdensprache p. 18

Visite guidée parents / bébés p. 20

Visites guidées thématiques avec Nathalie Becker p. 22

Visite guidée interactive pour les petits de 3–6 ans : Paula Modersohn-Becker (1876–1907). Peintures et dessins p. 23

Au verso : Frantz Semetz (1858–1934), *Moulin - Hiddensee*, 1907, huile sur toile, © Les 2 Musées de la Ville de Luxembourg

Visite guidée sur demande p. 24
VisitePlus, parce que vos amis sont aussi nos amis ! p. 25
Visite guidée pour personnes à besoins spécifiques p. 26

Rencontres & convivialité

> Tous publics

Zwischen Worpswede und Paris. Die Kunst Paula Modersohn-Beckers p. 28
Soirée spéciale « Paula Modersohn-Becker » à la Cinémathèque de la Ville de Luxembourg p. 29
Luxembourg Museum Days p. 30
Klassik am Park p. 31
Tricot solidaire p. 32

> Enfants

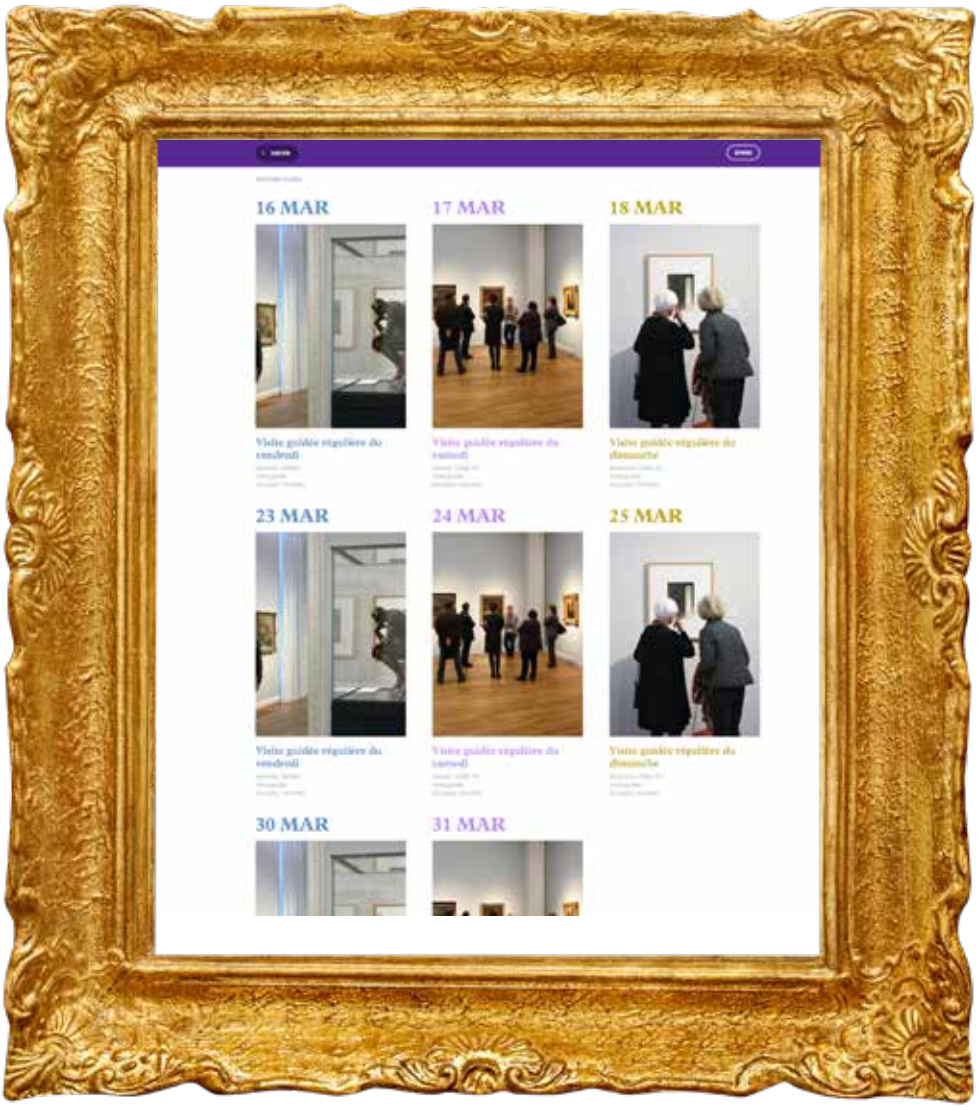
Crazy you – Édition Paula Modersohn-Becker p. 33
Ton paysage en papier p. 34
Paula et ses couleurs p. 35
Rejoins la colonie d'artistes de la Villa Vauban ! p. 36
Mon anniversaire à la Villa ! p. 37

Visites & ateliers pour écoles & établissements parascolaires

Visite guidée sur demande p. 40
Visite guidée interactive : Paula Modersohn-Becker (1876 – 1907). Peintures et dessins p. 41
Crazy you – Édition Paula Modersohn-Becker p. 42
Paula et ses couleurs p. 43
Ton paysage en papier p. 44
Rejoins la colonie d'artistes de la Villa Vauban ! p. 45
Les secrets de l'art abstrait p. 46
Tapis magiques pour les tout-petits p. 47

Calendrier p. 48
Infos pratiques p. 51

Retrouvez l'agenda complet sur **villavauban.lu/agenda**



VILLAVAUBAN.LU

— UN CLASSIQUE REVISITÉ —

Paula Modersohn-Becker (1876-1907), Nature morte avec tulipes dans un vase bleu, 1907, Détrempe sur carton, sur toile sur panneau de lovis dur, © Landesmuseum Hannover – ARTOTHEK

Expositions en cours

Time Space Continuum

Date
> 15.04.2018

Photographies d'Edward Steichen en dialogue avec la peinture

L'exposition présente 44 œuvres d'Edward Steichen (1879–1973) à côté de tableaux et de sculptures d'artistes luxembourgeois contemporains du photographe américain. Les similitudes entre motifs et compositions soulignent les relations multiples qui existent entre l'art photographique de Steichen et la peinture. L'ensemble présente un large éventail de l'œuvre de Steichen, datant de 1898 à 1959 : portraits, paysages, nus, natures mortes, sculpture, architecture, publicité et documentation de guerre. La carrière de Steichen en tant que photographe est inséparable de son étude intensive de la peinture et de la sculpture. Il était représentant du pictorialisme, courant artistique qui voulait promouvoir la photographie au rang d'un art à part entière. Dans ce but, les pictorialistes recouraient à des techniques qui conféraient aux photographies une expression semblable à la peinture. L'exposition montre également des exemples de la photographie innovatrice de mode et des portraits de stars réalisés par Steichen à partir de 1923 pour *Vogue* et *Vanity Fair*.

Edward Steichen (1879–1973), *The Blue Sky – Dana Steichen*, 1923, tirage au gélatino-bromure d'argent, © Artists Rights Society, New York / The Edward Steichen Estate

Paula Modersohn-Becker (1876–1907)

Date
10.03 > 10.06.2018

Paula Modersohn-Becker (1876–1907), *Portrait à mi-corps d'une fillette avec une couronne jaune dans les cheveux*, 1902, Technique mixte, © Landesmuseum Hannover – ARTOTHEK

Peintures et dessins

Réunissant 24 tableaux, dessins et gravures, l'exposition offre un aperçu de l'œuvre artistique de la peintre allemande Paula Modersohn-Becker. Ses peintures se situent à une époque charnière entre l'impressionnisme tardif et l'expressionnisme. Alors que le style inhabituel de l'artiste fut considéré comme irritant ou dérangeant de son vivant, il apparaît aujourd'hui comme avant-gardiste et révolutionnaire.

Les œuvres offrent une vue d'ensemble des motifs privilégiés par l'artiste : paysages, portraits et natures mortes. Sont exposés en plus, 10 travaux de ses amis artistes, dont un portrait en buste par la sculptrice Clara Westhoff.

Paula Becker, qui épousa en 1901 le peintre Otto Modersohn, était membre de la colonie d'artistes de Worpswede, considérée aujourd'hui encore comme l'une des plus importantes au monde. La vie et le travail collectifs au sein de cette colonie étaient l'expression d'un éloignement de l'art académique ainsi que d'une idéalisation de la nature et de la vie à la campagne.

L'exposition est la première à être dédiée à l'œuvre de cette artiste hors norme au Luxembourg.

En coopération avec Landesmuseum Hannover Das WeltenMuseum

À perte de vue

Paysages du XIXe au XXIe siècle

Date
10.03 > 10.06.2018

Simultanément à l'exposition Paula Modersohn-Becker, la Villa Vauban présente une sélection de plus de 60 paysages européens, basée sur ses propres fonds ainsi que des prêts internationaux.

Jean Laronze (1852–1937), *Au bord de la Loire*, 1913, Huile sur toile © Les 2 Musées de la Ville de Luxembourg

De l'éloignement de la peinture académique sont nées, dans le courant du XIXe siècle, de nouvelles formes d'expression dans la représentation de paysages. Un rôle fondamental a été joué par les colonies d'artistes, dont la plus importante est l'École de Barbizon fondée en France vers 1830. L'exposition montre d'importants représentants français de la peinture de plein air ainsi que des écoles néerlandaises et belges et trois paysages par Otto Modersohn, un des fondateurs de la colonie d'artistes de Worpswede.

En plus du peintre Frantz Seimetz, grand voyageur qui travailla temporairement dans les colonies d'artistes de Rügen et d'Hiddensee, l'exposition présente de nombreux exemples de paysages luxembourgeois, du début du XXe siècle au XXIe siècle. Sous un aspect stylistique, ces travaux vont de l'impressionnisme tardif, en passant par l'expressionnisme, jusqu'au photoréalisme et à l'abstraction.

Art non-figuratif :

Bertemes, Kerg, Probst, Wercollier, Wolf

Date
02.06.2018 > 31.03.2019

Lucien Wercollier (1908–2002), *Enlacement*, © Les 2 Musées de la Ville de Luxembourg

Dans cinq espaces individuels et grâce à des prêteurs privés, l'exposition présente des œuvres de Roger Bertemes, Théo Kerg, Joseph Probst et Luc Wolff ainsi que plusieurs sculptures de Lucien Wercollier. Son objectif est de familiariser le public avec différentes tendances de l'art abstrait d'après-guerre. Tous les artistes ont en commun d'avoir pris comme sources d'inspiration et bases de travail, la nature et l'environnement.

Roger Bertemes (1927–2006) a illustré des recueils de poésie ainsi que des textes littéraires. L'exposition présente une sélection de 25 livres d'artistes ainsi que des collages.

Théo Kerg (1909–1993), qui adopte une esthétique non-figurative bien avant les années 1930, réalise encore dans les années 1950 des peintures à l'huile qui oscillent entre figuration et abstraction. Par la suite, sa peinture le mène au « tactilisme », forme d'expression artistique basée sur le toucher qui confère à la matière picturale une vitalité nouvelle.

Un espace regroupant 24 tableaux est dédié à Joseph Probst (1911–1997) et son cycle Winterreise (Voyage d'hiver) qui est une transposition visuelle de la composition musicale éponyme de Franz Schubert.

Les sculptures de Lucien Wercollier (1908–2002), pionnier de l'art abstrait au Luxembourg et co-fondateur du mouvement avant-gardiste des « Iconomaques », se caractérisent par leurs formes organiques et les surfaces polies. L'harmonie qui en émane est soulignée par des contrastes d'ombre et de lumière.

Luc Wolff (*1954), qui a représenté le Luxembourg à la Biennale de Venise en 1997, travaille aux frontières de l'architecture et de l'urbanisme. Les compositions présentées sont des travaux sur toile et sur papier.

Gustave Speeckaert (1843–1887), *Vue d'une forêt*, avant 1873, huile sur toile, © Les 2 Musées de la Ville de Luxembourg

Visites guidées

Visite guidée régulière

«Time Space Continuum – Photographies d'Edward Steichen en dialogue avec la peinture»

Public
Tous publics

Date
Tous les vendredis

Heure
18h00

Durée
1h00

Langue
F

Tarif
Gratuit

Max. participants
25

Inscription
Se présenter directement à l'accueil le jour même

Infos
T +352 4796 4900,
visites@2musees.vdl.lu,
www.villavauban.lu

Regular guided tour

"Time Space Continuum – Photographs by Edward Steichen in dialogue with painting"

Public
All welcome

Date
Every Saturday

Time
15h00

Duration
1h00

Language
EN

Price
Entrance fee

Max. participants
25

Inscription
Enquire at reception on the day

Infos
T +352 4796 4900,
visites@2musees.vdl.lu,
www.villavauban.lu

© Ann Sophie Lindström

Regelmäßige Führung

„Time Space Continuum – Fotografien von Edward Steichen im Dialog mit der Malerei“

Publikum
Für alle

Datum
Jeden Sonntag

Uhrzeit
15h00

Dauer
1h00

Sprache
L/D

Eintritt
Eintritt ins Museum

Maximale Teilnehmerzahl
25

Einschreibung
Am Tag selbst beim Empfang melden

Infos
T +352 4796 4900, visites@2musees.vdl.lu, www.villavauban.lu

Visite guidée régulière

« Paula Modersohn-Becker (1876–1907). & À perte de vue »

Public
Tous publics

Date
Tous les vendredis

Heure
19h00

Durée
1h30

Langue
F

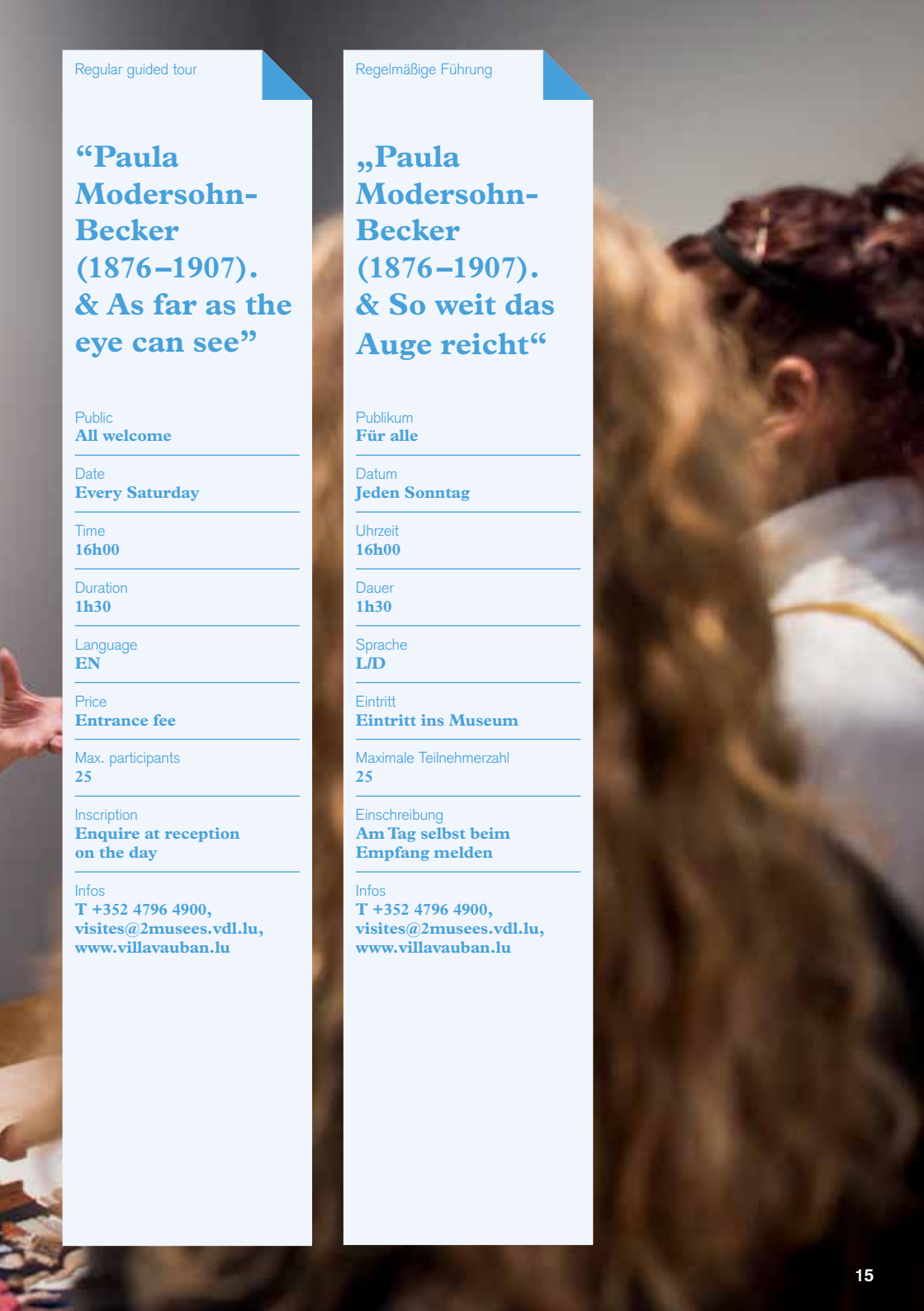
Tarif
Gratuit

Max. participants
25

Inscription
Se présenter directement à l'accueil le jour même

Infos
T +352 4796 4900, visites@2musees.vdl.lu, www.villavauban.lu

© Anne Sophie Lindström



Regular guided tour

“Paula Modersohn-Becker (1876–1907). & As far as the eye can see”

Public
All welcome

Date
Every Saturday

Time
16h00

Duration
1h30

Language
EN

Price
Entrance fee

Max. participants
25

Inscription
Enquire at reception on the day

Infos
T +352 4796 4900, visites@2musees.vdl.lu, www.villavauban.lu

Regelmäßige Führung

„Paula Modersohn-Becker (1876–1907). & So weit das Auge reicht“

Publikum
Für alle

Datum
Jeden Sonntag

Uhrzeit
16h00

Dauer
1h30

Sprache
L/D

Eintritt
Eintritt ins Museum

Maximale Teilnehmerzahl
25

Einschreibung
Am Tag selbst beim Empfang melden

Infos
T +352 4796 4900, visites@2musees.vdl.lu, www.villavauban.lu

Visite guidée régulière

«Art non-figuratif: Bertemes, Kerg, Probst, Wercollier, Wolff»

Public
Tous publics

Date
Tous les vendredis

Heure
18h00

Durée
1h00

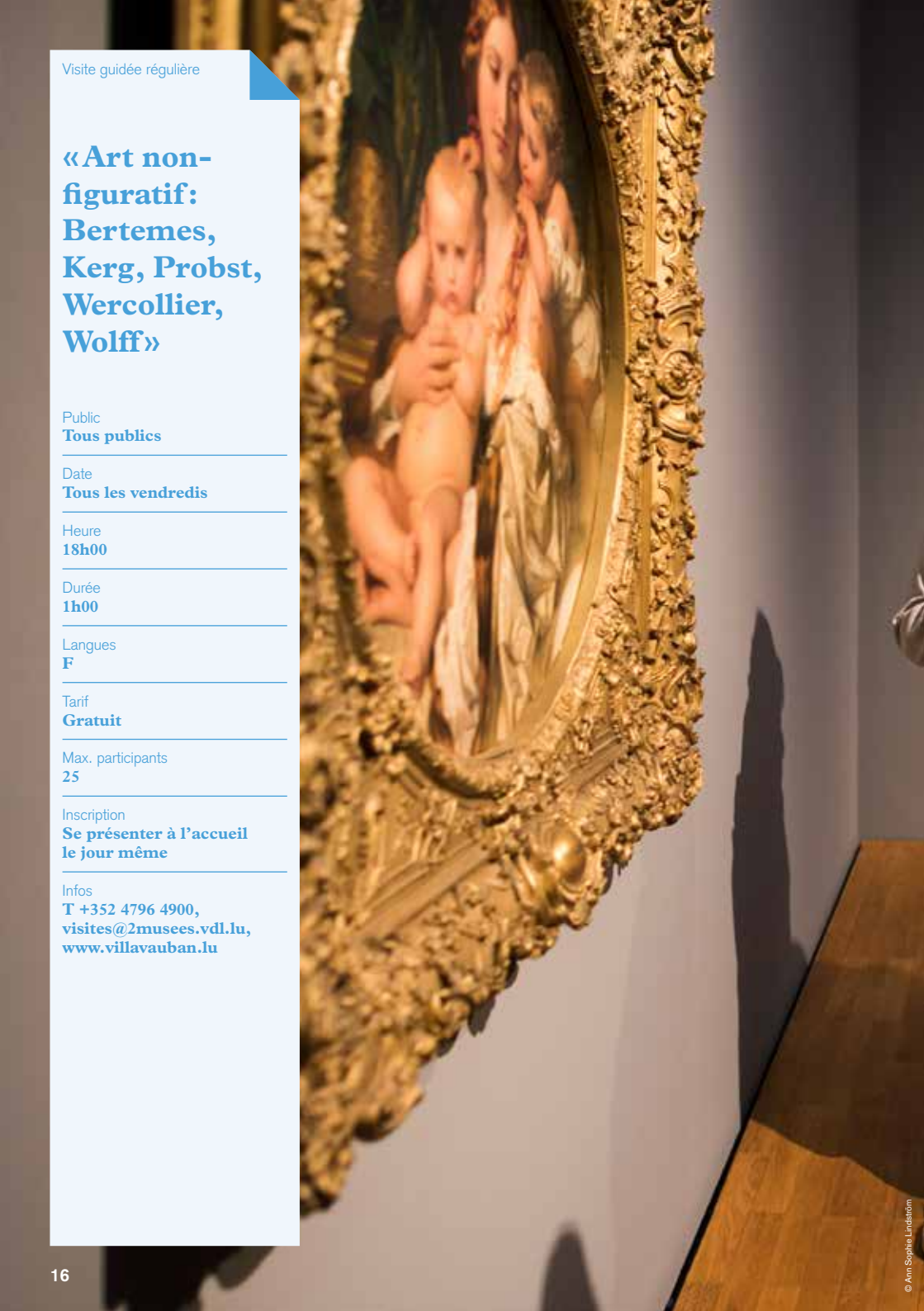
Langues
F

Tarif
Gratuit

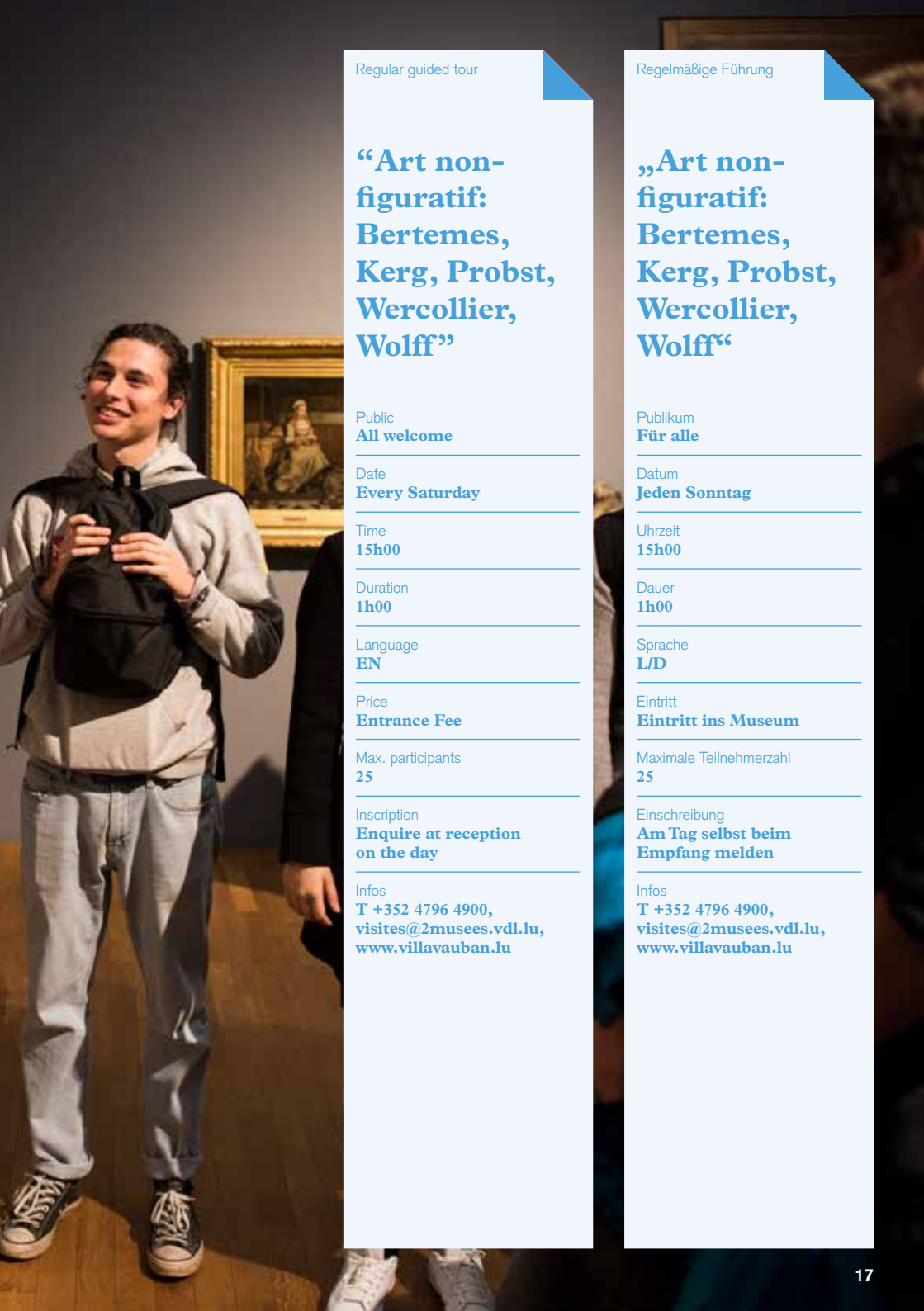
Max. participants
25

Inscription
Se présenter à l'accueil le jour même

Infos
T +352 4796 4900, visites@2musees.vdl.lu, www.villavauban.lu



© Ann Sophie Lindström



Regular guided tour

“Art non-figuratif: Bertemes, Kerg, Probst, Wercollier, Wolff”

Public
All welcome

Date
Every Saturday

Time
15h00

Duration
1h00

Language
EN

Price
Entrance Fee

Max. participants
25

Inscription
Enquire at reception on the day

Infos
T +352 4796 4900, visites@2musees.vdl.lu, www.villavauban.lu

Regelmäßige Führung

„Art non-figuratif: Bertemes, Kerg, Probst, Wercollier, Wolff“

Publikum
Für alle

Datum
Jeden Sonntag

Uhrzeit
15h00

Dauer
1h00

Sprache
L/D

Eintritt
Eintritt ins Museum

Maximale Teilnehmerzahl
25

Einschreibung
Am Tag selbst beim Empfang melden

Infos
T +352 4796 4900, visites@2musees.vdl.lu, www.villavauban.lu

Führung
in Gebärdensprache

„Time Space Continuum – Fotografien von Edward Steichen im Dialog mit der Malerei“

Publikum
Bevorzugt für gehörloses und hörgeschädigtes Publikum

Datum
Samstag 14.04

Uhrzeit
11h00

Dauer
1h00

Sprache
Deutsche Gebärdensprache

Eintritt
5 €

Einschreibung
Anmeldung erforderlich

Infos
T +352 4796 4900,
visites@2musees.vdl.lu,
www.villavauban.lu

Paula Modersohn-Becker (1876–1907), *Birken am Bach, Pappe*, 1904, © Niedersächsisches Landesmuseum Hannover - ARTOTHEK

Führung
in Gebärdensprache

„Paula Modersohn-Becker (1876–1907). & So weit das Auge reicht“

Publikum
Bevorzugt für gehörloses und hörgeschädigtes Publikum

Datum
Samstag 05.05

Uhrzeit
11h00

Dauer
1h00

Sprache
Deutsche Gebärdensprache

Eintritt
5€

Einschreibung
Anmeldung erforderlich

Infos
T +352 4796 4900,
visites@2musees.vdl.lu,
www.villavauban.lu

Führung
in Gebärdensprache

„Art non-figuratif : Bertemes, Kerg, Probst, Wercollier, Wolff“

Publikum
Bevorzugt für gehörloses und hörgeschädigtes Publikum

Datum
Samstag 16.06

Uhrzeit
11h00

Dauer
1h00

Sprache
Deutsche Gebärdensprache

Eintritt
5€

Einschreibung
Anmeldung erforderlich

Infos
T +352 4796 4900,
visites@2musees.vdl.lu,
www.villavauban.lu

Visite guidée
parents/bébés

Profiter d'un moment de culture et d'une belle expo avec un enfant dans les bras ? Mais si, c'est encore possible ! Durant la visite guidée parents/bébés, vous suivrez le guide et admirerez les œuvres en compagnie de votre tout-petit. Bébé peut pleurer ou s'agiter : ici, même le guide vient avec son enfant et vous fait découvrir les moindres recoins du Musée !

Un emplacement est prévu pour les poussettes.

Visite guidée
parents/bébés

«Time Space Continuum – Photographies d'Edward Steichen en dialogue avec la peinture»

Public
Familles et bébés jusqu'à 2 ans

Dates
Jeudi, F : 15.03
Samedi, L/D : 31.03

Heure
10h30

Durée
1h00

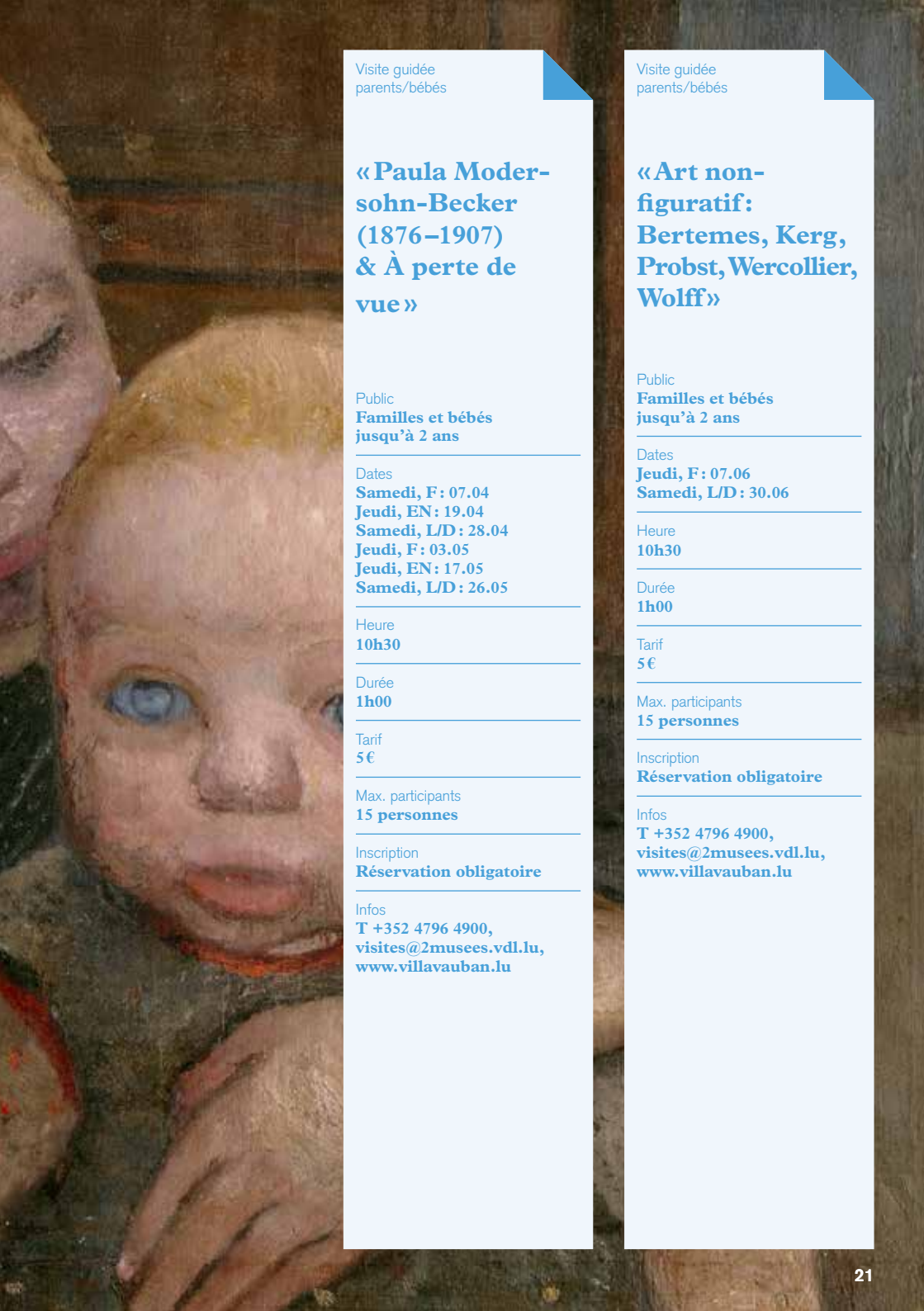
Tarif
5 €

Max. participants
15 personnes

Inscription
Réservation obligatoire

Infos
T +352 4796 4900,
visites@2musees.vdl.lu,
www.villavauban.lu

Paula Modersohn-Becker (1876–1907), *Dame silhouette d'une fille, le bras passé autour d'un enfant*, 1904, © Niedersächsisches Landesmuseum Hannover - ARTOTHEK



Visite guidée
parents/bébés

« Paula Modersohn-Becker (1876–1907) & À perte de vue »

Public
Familles et bébés jusqu'à 2 ans

Dates
Samedi, F : 07.04
Jeudi, EN : 19.04
Samedi, L/D : 28.04
Jeudi, F : 03.05
Jeudi, EN : 17.05
Samedi, L/D : 26.05

Heure
10h30

Durée
1h00

Tarif
5 €

Max. participants
15 personnes

Inscription
Réservation obligatoire

Infos
T +352 4796 4900,
visites@2musees.vdl.lu,
www.villavauban.lu

Visite guidée
parents/bébés

« Art non-figuratif : Bertemes, Kerg, Probst, Wercollier, Wolff »

Public
Familles et bébés jusqu'à 2 ans

Dates
Jeudi, F : 07.06
Samedi, L/D : 30.06

Heure
10h30

Durée
1h00

Tarif
5 €

Max. participants
15 personnes

Inscription
Réservation obligatoire

Infos
T +352 4796 4900,
visites@2musees.vdl.lu,
www.villavauban.lu

Visites guidées thématiques

avec Nathalie Becker

Dates
23.03, 27.04, 18.05, 08.06

Heure
18h00

Clara Rilke-Westhoff (1878–1954), *Paula Modersohn-Becker*, bronze, 1908, © Landesmuseum Hannover - ARTOTHEK

23.03 > Paula Modersohn-Becker et ses condisciples de Worpswede : La peinture faite femme

27.04 > Paula Modersohn-Becker, la modernité foudroyée

18.05 > Les colonies d'artistes, creusets bohèmes du paysagisme

08.06 > Promenons-nous dans les bois ! Clairières, sous-bois et bosquets, lieux de mythes et de flâneries bucoliques

Public
Tous publics

Durée
1h00

Langue
F

Tarif
5 €

Max. participants
25 personnes

Inscription
Réservation obligatoire

Infos
T +352 4796 4900,
visites@2musees.vdl.lu,
www.villavauban.lu

Visite guidée interactive pour les petits de 3–6 ans

Paula Modersohn-Becker (1876–1907). Peintures et dessins

Dates
Samedis 24.03 (L/D), 21.04 (F), 26.05 (L/D), 09.06 (F)

Heure
14h00

Public
Les familles avec des enfants âgés entre 3 et 6 ans

Durée
45 min

Tarif
5€

Max. participants
10 enfants et parents accompagnateurs

Inscription
Réservation obligatoire

Infos
T +352 4796 4900,
visites@2musees.vdl.lu,
www.villavauban.lu

© Patty Neu

Au cours de cette visite guidée interactive, les jeunes visiteurs explorent le monde artistique de Paula en réalisant des dessins et en participant à des jeux de société ainsi qu'à des jeux de rôles.

Cette visite est spécialement conçue pour nos petits visiteurs, afin qu'ils puissent se familiariser avec l'institution culturelle qu'est le musée.

Visite guidée sur demande

Date
Tous les jours d'ouverture du musée

© Les 2 Musées de la Ville de Luxembourg

Une visite guidée est toujours possible, quelle que soit l'exposition de votre choix. N'hésitez pas à nous contacter afin que nous puissions vous conseiller et vous proposer une visite sur mesure.

Public
Groupes d'amis, classes scolaires, groupes touristiques, convéniats, …

Durée
En fonction de la visite

Langues
L, D, F ou EN, à préciser au moment de la réservation

Tarif
Entrée (tarif réduit) + 100 € / guide

Max. participants
25

Inscription
Réservation obligatoire

Infos
T +352 4796 4900, visites@2musees.vdl.lu, www.villavauban.lu

VisitePlus, parce que vos amis sont aussi nos amis !

Aimeriez-vous organiser une visite entre amis ou avec vos collègues ? Notre nouvelle formule *VisitePlus* vous permet de découvrir nos expositions avec l'un de nos guides et de clore ce moment particulier en prenant un pot ensemble dans l'un des plus beaux endroits du musée. N'hésitez pas à nous contacter pour réserver votre sortie particulière !

© Les 2 Musées de la Ville de Luxembourg

Infos
T +352 4796 4900,
visites@2musees.vdl.lu,
www.villavauban.lu

Visite guidée pour personnes à besoins spécifiques

Date
Tous les jours d'ouverture du musée

© Les 2 Musées de la Ville de Luxembourg

Public
Personnes à besoins spécifiques

Durée
En fonction de la visite

Langues
L, D, F ou EN, à préciser au moment de la réservation

Tarif
Entrée gratuite
+ 100 € / guide

Inscription
Réservation obligatoire

Contenu
Visite sur mesure adaptée aux besoins et demandes des groupes

Infos
T +352 4796 4900,
visites@2musees.vdl.lu,
www.villavauban.lu

La Villa Vauban bénéficie du label d'accessibilité EureWelcome.

© Les 2 Musées de la Ville de Luxembourg

Rencontres & convivialité

Zwischen Worpswede und Paris.

Die Kunst Paula Modersohn-Beckers

Datum
20.04

Uhrzeit
18h00

von Herrn Dr. Thomas Andratschke, Kurator für die Europäische Malerei des 19. und frühen 20. Jahrhunderts, Leitung der Graphischen Sammlung am Niedersächsischen Landesmuseum Hannover

In nur 10 Jahren hat Paula Modersohn-Becker mehr als 750 Bilder gemalt, die erst nach ihrem Tod 1907 bekannt geworden sind. Geschult in der Künstlerkolonie Worpswede, die 1895 ihren großen Durchbruch erlebte, hat Modersohn-Becker die Strömungen der französischen Avantgarde auf vier Studienreisen nach Paris entdeckt. Die frühe Adaption einer modernen Formensprache, der Abstraktionsprozess innerhalb ihres Werkes, macht Modersohn-Becker zu einer Pionierin der europäischen Avantgarde an sich. Nicht allein im Emanzipationsprozess von Künstlerinnen nimmt sie also eine herausragende Stellung ein.

Paula Modersohn-Becker (1876–1907), *Zwei Birkenstämme am Moorkanal*, um 1900, Mischtechnik, © Landesmuseum Hannover - ARTOTHEK

Der Vortrag verfolgt Leben und Werk von Paula Becker, die seit 1901 in Künstlerehe mit dem Landschaftsmaler Otto Modersohn verheiratet war. Er zeigt die formale Entwicklung auf, die Modersohn-Beckers Kunst zwischen Worpswede und Paris genommen hat, und er markiert dabei die großen Themen, denen die Künstlerin immer treu geblieben ist: Landschaft und Stilleben, Mädchen und Frau.

Publikum
Für alle

Tarif
Freier Eintritt

Sprache
D

Einschreibung:
Anmeldung erforderlich

Infos
T +352 4796 4900,
visites@2musees.vdl.lu,
www.villavauban.lu

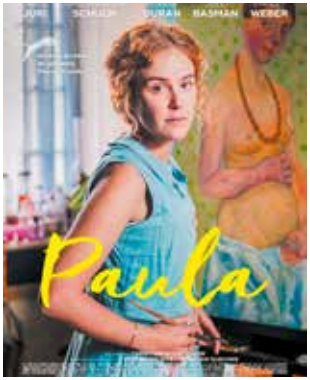
Soirée spéciale

« Paula Modersohn-Becker » à la Cinémathèque de la Ville de Luxembourg

À l'occasion de l'exposition « Paula Modersohn-Becker (1876–1907). Peintures et dessins » la cinémathèque montre le film « Paula »

Date
22.03

Heure
20h30



© The Match Factory

Paula

Allemagne-France 2016 | De : Christian Schwochow | Avec : Carla Juri, Albrecht Abraham Schuch, Roxane Duran | Prix des meilleurs décors et des meilleurs costumes, Deutscher Filmpreis 2017 ; Festival du Film de Locarno, 2016

1900, Nord de l'Allemagne. Paula Becker a 24 ans et veut la liberté, la gloire, le droit de jouir de son corps, et peindre avant tout. Malgré l'amour et l'admiration de son mari, le peintre Otto Modersohn, le manque de reconnaissance la pousse à tout quitter pour Paris, la ville des artistes. Elle entreprend dès lors une aventure qui va bouleverser son destin. Paula Modersohn-Becker devient la première femme peintre à imposer son propre langage pictural…

« Avec son film Paula, Christian Schwochow nous invite à partager la destinée fort brève de Paula Becker morte prématurément à 31 ans, artiste, précurseur oubliée de l'art moderne, peut-être déjà expressionniste et protocubiste sans le savoir. Le film, magnifique, est une ode à la femme libre, espiègle, fragile et forte à la fois car déterminée et convaincue que sa main, son geste, doivent se fier au lumineux cheminement de son regard qui la guide vers la toile sans avoir peur ni honte malgré les critiques acerbes. Le réalisateur, attaché à retracer ou à écrire le parcours de figures féminines fortes, interroge ici une force naissante qui s'émancipe sans forcément le revendiquer… première femme qui fit son autoportrait nue. » (*À voir, à lire*)

« Loin des clichés sur la création comme pur geste immanent, Schwochow capture avec précision et élégance la naissance d'un style révolutionnaire, qui précède celle de l'érotisme, l'éclosion d'une femme. » (*Les Inrockuptibles*)

« Il faut aller voir ce très beau film d'un réalisateur qui se passionne pour les destins singuliers et féminins. Lumière magnifique, classicisme envoûtant, sublime et bouleversante Carla Juri dans le rôle de cette pétroleuse hors-normes... on en sort aussi envoûté qu'épaté. » (*Le Parisien*)

Public
Tous publics

Lieu
Cinémathèque de la Ville de Luxembourg

Durée
123 minutes

Langue
D, sous-titres en F

Infos
T +352 4796 4900,
visites@2musees.vdl.lu,
www.villavauban.lu

Luxembourg Museum Days

Dates
19 & 20.05.2018

Heure
De 10h00 à 18h00 en continu

© Christof Weber

Le samedi 19 et le dimanche 20 mai 2018, les musées du Grand-Duché de Luxembourg vous ouvrent leurs portes pour vous proposer visites guidées, ateliers, performances, rencontres avec les artistes, conférences, concerts, dégustations et animations pour enfants.

Découvrez l'intégralité du programme du week-end sur notre site internet ***www.villavauban.lu***

Klassik am Park

Date
28.06

Heure
12h00

Public
Tous publics

Durée
1h00
Annulation en cas de pluie

Tarif
Gratuit

Inscription
Pas de réservation nécessaire

Infos
T +352 4796 4900,
visites@2musees.vdl.lu,
www.villavauban.lu

© Les 2 Musées de la Ville de Luxembourg

Comme chaque été dans le cadre de « Klassik am Park », le jardin de la Villa Vauban accueille des concerts organisés par le Luxembourg City Tourist Office.

Tricot solidaire

Dates
Vendredis 09.03, 23.03, 06.04, 20.04, 04.05, 18.05, 01.06, 15.06, 29.06

Heure
10h00

Mis en place en février 2017, les Cafés Tricots solidaires ont rencontré un réel succès. Cette série de rencontres sera donc prolongée, en partenariat avec l'ASBL Cohabit'âge, jusqu'en décembre 2018. L'objectif consiste à ce que les demandeurs et bénéficiaires de protection internationale partagent un moment convivial et gourmand autour du tricot. Pour cette nouvelle édition, tous les participants sont invités à ramener une petite spécialité culinaire froide de leur choix, à partager avec le reste du groupe.

Ouvertes à tous, quel que soit l'âge ou la nationalité, ces rencontres gratuites de 2 heures ont pour but :

- d'apprendre ou de perfectionner sa technique du tricot grâce au savoir-faire des mamies du réseau Mamie et Moi
- de tisser un lien amical et de favoriser les interactions entre la population locale et les demandeurs et bénéficiaires de protection internationale
- de (re)découvrir les musées d'art et d'histoire de la Ville

Public
Tous publics

Durée
2h00

Langue
Multilingue

Tarif
Gratuit

Nombre max. de participants
15

Inscription
Réservation obligatoire

Infos
T +352 4796 4900,
visites@2musees.vdl.lu,
www.villavauban.lu

© Cristina Picco

Crazy you
Édition Paula Modersohn-Becker

Dates
En F : Jeudi 12.04 de 14h00 à 16h00
En L/D: Jeudi 05.04 & Mercredi 23.05 de 10h15 à 12h15

Paula Modersohn-Becker (1876–1907), *Buste d'une fille italienne devant un paysage*,1906, Landesmuseum Hannover - ARTOTHEK

Public
À partir de 4 ans

Durée
2h00

Langue
Multilingue

Tarif
5 €

Inscription
Réservation obligatoire

Infos
T +352 4796 4900,
visites@2musees.vdl.lu,
www.villavauban.lu

«Crazy you» est un atelier qui permet aux enfants de comprendre l'importance des portraits et de découvrir ce qui se cache derrière la réalisation des portraits et autoportraits.

Lors d'une visite guidée de l'exposition «Paula Modersohn-Becker (1876–1907). Peintures et dessins», les enfants peuvent se familiariser avec ces thèmes caractéristiques de l'époque de l'artiste.

Dans une deuxième étape, les jeunes visiteurs ont l'opportunité de réaliser eux-mêmes un portrait. Leur créativité n'a pas de limites et c'est ainsi qu'un «crazy» portrait est créé.

Ton paysage en papier

Dates
En F : Jeudi 05.04 & Mercredi 23.05 de 14h00 à 16h00
En L : Jeudi 12.04 de 10h15 à 12h15

Alexandre Calame (1810–1864), *Vue du lac de Genève*, 1849, © Les 2 Musées de la Ville de Luxembourg

Ce n'est qu'à la fin du XVI[e] siècle que le paysage devient un thème pictural indépendant. Avant cela, il servait généralement d'arrière-plan pour un motif principal d'une autre nature ou de décoration murale. Au fil des siècles, la peinture de paysage a continué d'évoluer, notamment grâce à des innovations telles que la peinture à l'huile industrielle dans les tubes.

Lors d'une visite guidée de l'exposition « À perte de vue. Paysages du XIX[e] au XXI[e] siècles », les jeunes visiteurs découvrent le genre de la peinture de paysage et son évolution à travers les siècles jusqu'à aujourd'hui.

Dans la deuxième partie du programme, les jeunes créent un paysage abstrait inspiré des œuvres de l'artiste luxembourgeoise Renée Oberlinkels.

Public
À partir de 8 ans

Durée
2h00

Langue
Multilingue

Tarif
5 €

Inscription
Réservation obligatoire

Infos
T +352 4796 4900,
visites@2musees.vdl.lu,
www.villavauban.lu

Paula et ses couleurs

Dates
En F : Samedi 07.04 de 10h15 à 12h15
En L : Samedi 14.04 & Vendredi 25.05 de 14h00 à 16h00

Paula Modersohn-Becker (1876–1907), *Nature morte avec cruche bleue tachetée de blanc (II)*, 1906, Landesmuseum Hannover - ARTOTHEK

Est-ce que les grands maîtres d'art utilisaient les petits tubes de couleurs tels que nous les connaissons aujourd'hui ? Bien sûr que non, car ils fabriquaient eux-mêmes leurs couleurs!

L'introduction au thème de la couleur mène les enfants à faire connaissance avec les œuvres de l'artiste allemande Paula Modersohn-Becker, connue pour ses couleurs intenses et expressives.

Dans une deuxième étape, les enfants mélangent leurs propres couleurs avec des pigments et des ingrédients telles que l'eau et l'huile. Grâce aux connaissances acquises sur la théorie des couleurs, ils créent ensuite des peintures en s'inspirant de l'œuvre de Paula.

Public
À partir de 6 ans

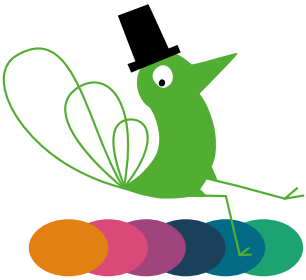
Durée
2h00

Langue
Multilingue

Tarif
5 €

Inscription
Réservation obligatoire

Infos
T +352 4796 4900,
visites@2musees.vdl.lu,
www.villavauban.lu



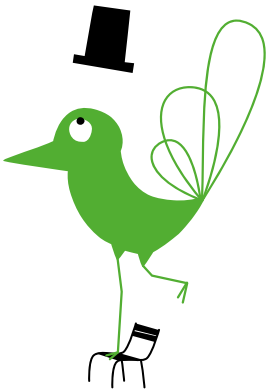
Rejoins la colonie d'artistes de la Villa Vauban !

Dates
En L : Samedi 07.04 de 14h00 à 16h00
En F : Samedi 14.04 & Vendredi 25.05 de 10h15 à 12h15

Emmy Meyer-Worpswede (1866–1940), *Canal dans les marais*, 1925, Landesmuseum Hannover - ARTOTHEK

Une visite guidée de l'exposition « À perte de vue. Paysages du XIX^e^ au XXI^e^ siècles » permettra de mieux comprendre ce qu'est une colonie d'artistes et pourquoi ceux-ci ont choisi de vivre et de travailler ensemble. Il sera aussi question de la peintre Paula Modersohn-Becker, qui a vécu et travaillé pendant quelque temps dans la célèbre colonie d'artistes de Worpswede en Basse-Saxe.

Ensuite, les jeunes artistes travailleront sur leur propre œuvre, comme dans une colonie d'artistes. Une image de bouleau, un motif important des peintres de paysage de Worpswede, sera créée dans la colonie d'artistes de la Villa Vauban.



Public
À partir de 8 ans

Durée
2h00

Langue
Multilingue

Tarif
5 €

Inscription
Réservation obligatoire

Infos
T +352 4796 4900,
visites@2musees.vdl.lu,
www.villavauban.lu

Mon anniversaire à la Villa !

Date
Sur demande, sauf le mardi

© Les 2 Musées de la Ville de Luxembourg

Tu as entre 6 et 10 ans ? Alors n'hésite pas et viens fêter ton anniversaire au musée avec 14 de tes amis ! Avec un courriel personnalisé, invite-les à partager :

· Une visite VIP rien que pour vous… en tenues d'artistes !
· Un atelier créatif et amusant, au choix (voir programme)
· Un gâteau délicieux et ses boissons.

Public
6–10 ans

Durée
2h30

Langue
À préciser au moment de la réservation

Tarif
190 €

Max. participants
15 enfants

Inscription
Réservation obligatoire (au moins 2 mois à l'avance)

Infos
T +352 4796 4900, visites@2musees.vdl.lu, www.villavauban.lu

© Les 2 musées de la Ville de Luxembourg, photo : Christof Weber

Visites & ateliers pour écoles & établissements parascolaires

Visite guidée sur demande

Date
Tous les jours d'ouverture du musée

© Les 2 musées de la Ville de Luxembourg, photo : Jessica Theis

Une visite guidée est toujours possible, quelle que soit l'exposition de votre choix. N'hésitez pas à nous contacter afin que nous puissions vous conseiller et vous proposer une visite sur mesure.

Public
Classes scolaires et institutions parascolaires

Durée
En fonction de la visite

Langue
L, D, F ou EN, à préciser au moment de la réservation

Tarif
100 € / guide, gratuit pour les écoles primaires de la Ville de Luxembourg

Inscription
Réservation obligatoire

Infos
T +352 4796 4900,
visites@2musees.vdl.lu,
www.villavauban.lu

Visite guidée interactive

Édition Paula Modersohn-Becker

Date
À partir du 10 mars jusqu'au 10 juin 2018

Paula Modersohn-Becker (1876 – 1907), *Fille avec une fleur*, vers 1902, Niedersächsisches Landesmuseum Hannover – ARTOTHEK

Au cours de cette visite guidée interactive, les jeunes visiteurs explorent le monde artistique de Paula en réalisant des dessins et en participant à des jeux de société ainsi qu'à des jeux de rôles.

Public
À partir du précoce

Objectifs éducatifs
Cette visite est spécialement conçue pour nos petits visiteurs, afin qu'ils puissent se familiariser avec l'institution culturelle qu'est le musée

Durée
1h

Tarif
100 € / guide, gratuit pour les écoles primaires de la Ville de Luxembourg

Inscription
Réservation obligatoire

Infos
T +352 4796 4900,
visites@2musees.vdl.lu,
www.villavauban.lu

Crazy you

Édition Paula Modersohn-Becker

Date
À partir du 10 mars jusqu'au 10 juin 2018

Paula Modersohn-Becker (1876–1907), *Buste d'une fille italienne devant un paysage*, 1906, Niedersächsisches Landesmuseum Hannover – ARTOTHEK

« Crazy you » est un atelier qui permet aux enfants de comprendre l'importance des portraits et de découvrir ce qui se cache derrière la réalisation des portraits et autoportraits.

Lors d'une visite guidée de l'exposition « Paula Modersohn-Becker (1876–1907). Peintures et dessins », les enfants peuvent se familiariser avec ces thèmes caractéristiques de l'époque de l'artiste.

Dans une deuxième étape, les jeunes visiteurs ont l'opportunité de réaliser eux-mêmes un portrait. Leur créativité n'a pas de limites et c'est ainsi qu'un « crazy » portrait est créé.

Public
À partir du 1er cycle de l'enseignement fondamental

Objectifs éducatifs
Introduction au genre du portrait et à l'analyse du moi

Durée
2h00

Tarif
100 € / guide, gratuit pour les écoles primaires de la Ville de Luxembourg

Inscription
Réservation obligatoire

Infos
T +352 4796 4900,
visites@2musees.vdl.lu,
www.villavauban.lu

Paula et ses couleurs

Date
À partir du 10 mars jusqu'au 10 juin 2018

Est-ce que les grands maîtres d'art utilisaient les petits tubes de couleurs tels que nous les connaissons aujourd'hui ? Bien sûr que non, car ils fabriquaient eux-mêmes leurs couleurs !

L'introduction au thème de la couleur mène les enfants à faire connaissance avec les œuvres de l'artiste allemande Paula Modersohn-Becker, connue pour ses couleurs intenses et expressives.

Dans une deuxième étape, les enfants mélangent leurs propres couleurs avec des pigments et des ingrédients telles que l'eau et l'huile. Grâce aux connaissances acquises sur la théorie des couleurs, ils créent ensuite des peintures en s'inspirant de l'œuvre de Paula.

Paula Modersohn-Becker (1876–1907), *Nature morte avec des anémones*, 1907 © Landesmuseum Hannover - ARTOTHEK

Public
À partir du 2e cycle de l'enseignement fondamental

Objectifs éducatifs
Faire connaître le cycle des couleurs, les couleurs complémentaires et introduction à l'ancienne production des couleurs

Durée
2h30

Tarif
100 € / guide, gratuit pour les écoles primaires de la Ville de Luxembourg

Inscription
Réservation obligatoire

Infos
T +352 4796 4900,
visites@2musees.vdl.lu,
www.villavauban.lu

Ton paysage en papier

Date
À partir du 10 mars jusqu'au 10 juin 2018

Ce n'est qu'à la fin du XVI[e] siècle que le paysage devient un thème pictural indépendant. Avant cela, il servait généralement d'arrière-plan pour un motif principal d'une autre nature ou de décoration murale. Au fil des siècles, la peinture de paysage a continué d'évoluer, notamment grâce à des innovations telles que la peinture à l'huile industrielle dans les tubes.

Lors d'une visite guidée de l'exposition « À perte de vue. Paysages du XIX[e] au XXI[e] siècles », les jeunes visiteurs découvrent le genre de la peinture de paysage et son évolution à travers les siècles jusqu'à aujourd'hui.

Dans la deuxième partie du programme, les jeunes créent un paysage abstrait inspiré des œuvres de l'artiste luxembourgeoise Renée Oberlinkels.

Renée Oberlinkels (*1949), *Paysages V et VI*, 2017,
© Les 2 Musées de la Ville de Luxembourg

Public
À partir du 3[e] cycle de l'enseignement fondamental

Objectifs éducatifs
Introduction au genre de la peinture de paysage et aperçu des couleurs et différents supports

Durée
2h30

Tarif
100 € / guide, gratuit pour les écoles primaires de la Ville de Luxembourg

Inscription
Réservation obligatoire

Infos
T +352 4796 4900,
visites@2musees.vdl.lu,
www.villavauban.lu

Rejoins la colonie d'artistes de la Villa Vauban !

Date
À partir du 10 mars jusqu'au 10 juin 2018

Paula Modersohn-Becker (1876–1907), *Bouleaux au bord du ruisseau*, 1904, © Landesmuseum Hannover - ARTOTHEK

Une visite guidée de l'exposition « À perte de vue. Paysages du XIX^e au XXI^e siècles » permettra de mieux comprendre ce qu'est une colonie d'artistes et pourquoi ceux-ci ont choisi de vivre et de travailler ensemble. Il sera aussi question de la peintre Paula Modersohn-Becker, qui a vécu et travaillé pendant quelque temps dans la célèbre colonie d'artistes de Worpswede en Basse-Saxe.

Ensuite, les jeunes artistes travailleront sur leur propre œuvre, comme dans une colonie d'artistes. Une image de bouleau, un motif important des peintres de paysage de Worpswede, sera créée dans la colonie d'artistes de la Villa Vauban.

Public
À partir du 3^e cycle de l'enseignement fondamental

Objectifs éducatifs
Introduction au thème des colonies d'artistes

Durée
2h30

Tarif
100 € / guide, gratuit pour les écoles primaires de la Ville de Luxembourg

Inscription
Réservation obligatoire

Infos
T +352 4796 4900,
visites@2musees.vdl.lu,
www.villavauban.lu

Les secrets de l'art abstrait

Date
À partir du 2 juin 2018 jusqu'au 31 mars 2019

Joseph Probst (1911–1997) : *Voyage d'hiver (Le Matin tempétueux)*. Huile sur toile. © Banque Internationale, Luxembourg.

Chaque peintre a son propre style, heureusement, sinon toutes les œuvres se ressembleraient !

Lors d'une visite guidée de l'exposition « Art non-figuratif. Bertemes, Kerg, Probst, Wercollier, Wolff », les enfants découvrent les œuvres abstraites des artistes luxembourgeois. Ainsi, ils se rendent rapidement compte que chaque peintre a utilisé une technique différente.

Dans l'atelier qui suit, les enfants apprennent à connaître les différentes techniques de la peinture abstraite et peuvent créer une œuvre assemblée à partir de plusieurs éléments d'art abstrait.

Public
À partir du 2e cycle de l'enseignement fondamental

Objectifs éducatifs
Introduction à la peinture abstraite

Durée
2h30

Tarif
100 € / guide, gratuit pour les écoles primaires de la Ville de Luxembourg

Inscription
Réservation obligatoire

Infos
T +352 4796 4900,
visites@2musees.vdl.lu,
www.villavauban.lu

Tapis magiques pour les tout-petits

Date
Sur demande

Tapis magique © Lisa Scher

Grâce à nos tapis magiques, les tout-petits découvrent le monde de l'art. Les éléments décoratifs des tapis reprennent des motifs issus des peintures de la Villa Vauban et peuvent même être touchés et manipulés !

Ces éléments tactiles stimulent la motricité des enfants de façon à la fois pédagogique et ludique. L'expérience est complétée par des petits jeux menés par un de nos guides.

Public
À partir de 2 ans jusqu'au cycle 1.2

Objectifs éducatifs
Familiarisation avec l'institution culturelle qu'est le musée et amélioration de la motricité

Durée
45 min

Tarif
3 € / gratuit pour les institutions de la Ville de Luxembourg

Inscription
Réservation obligatoire

Infos
T +352 4796 4900, visites@2musees.vdl.lu, www.villavauban.lu

Tous les vendredis jusqu'au 15.04.18	Visite régulière – Time Space Continuum	18h00	F
Tous les vendredis du 10.03.18 – 10.06.18	Visite régulière – Paula Modersohn-Becker & À perte de vue	19h00	F
Tous les vendredis à partir du 02.06.18	Visite régulière – Art Non-Figuratif	18h00	F
Tous les samedis jusqu'au 15.04.18	Regular guided tour – Time Space Continuum	15h00	EN
Tous les samedis du 10.03.18 – 10.06.18	Regular guided tour – Paula Modersohn-Becker & À perte de vue	16h00	EN
Tous les samedis à partir du 02.06.18	Regular guided tour – Art Non-Figuratif	15h00	EN
Tous les dimanches jusqu'au 15.04.18	Regelmäßige Führung – Time Space Continuum	15h00	L/D
Tous les dimanches du 10.03.18 – 10.06.18	Regelmäßige Führung – Paula Modersohn-Becker & À perte de vue	16h00	L/D
Tous les dimanches à partir du 02.06.18	Regelmäßige Führung – Art Non-Figuratif	15h00	L/D

Ve 09.03.18	Tricot solidaire	10h00	multilingue
Je 15.03.18	Visite guidée – parents&bébés	10h30	F
Je 22.03.18	«Paula» – le film	20h30	D, sous-titres en F
Ve 23.03.18	Tricot solidaire	10h00	multilingue
Ve 23.03.18	Visite thématique avec Nathalie Becker	18h00	F
Sa 24.03.18	Visite Interactive de 3–6 ans	14h00	L/D
Sa 31.03.18	Visite guidée – parents&bébés	10h30	L/D
Je 05.04.18	Atelier : Crazy you – édition Paula Modersohn-Becker	10h15	L/D
Je 05.04.18	Atelier : Ton paysage en papier	14h00	F
Ve 06.04.18	Tricot solidaire	10h00	multilingue
Sa 07.04.18	Atelier : Paula et ses couleurs	10h15	F
Sa 07.04.18	Visite guidée – parents&bébés	10h30	F

Sa 07.04.18	Atelier: Rejoins la colonie d'artistes de la Villa Vauban!	14h00	L/D
Je 12.04.18	Atelier: Ton paysage en papier	10h15	L/D
Je 12.04.18	Atelier: Crazy you – édition Paula Modersohn-Becker	14h00	F
Sa 14.04.18	Atelier: Rejoins la colonie d'artistes de la Villa Vauban!	10h15	F
Sa 14.04.18	Führung in Gebärdensprache	11h00	D
Sa 14.04.18	Atelier: Paula et ses couleurs	14h00	L/D
Je 19.04.18	Visite guidée – parents&bébés	10h30	EN
Ve 20.04.18	Tricot solidaire	10h00	multilingue
Ve 20.04.18	Vortrag von Dr. Thomas Andratschke	18h00	D
Sa 21.04.18	Visite Interactive de 3–6 ans	14h00	F
Ve 27.04.18	Visite thématique avec Nathalie Becker	18h00	F
Sa 28.04.18	Visite guidée – parents&bébés	10h30	L/D
Je 03.05.18	Visite guidée – parents&bébés	10h30	F
Ve 04.05.18	Tricot solidaire	10h00	multilingue
Sa 05.05.18	Führung in Gebärdensprache	11h00	D
Je 17.05.18	Visite guidée – parents&bébés	10h30	EN
Ve 18.05.18	Tricot solidaire	10h00	multilingue
Ve 18.05.18	Visite thématique avec Nathalie Becker	18h00	F
Sa 19.05.18	Luxembourg Museum Days	10h00 – 18h00	
Di 20.05.18	Luxembourg Museum Days	10h00 – 18h00	
Me 23.05.18	Atelier: Crazy you – édition Paula Modersohn-Becker	10h15	L/D
Me 23.05.18	Atelier: Ton paysage en papier	14h00	F
Ve 25.05.18	Atelier: Paula et ses couleurs	14h00	L/D
Ve 25.05.18	Atelier: Rejoins la colonie d'artistes de la Villa Vauban!	10h15	F
Sa 26.05.18	Visite guidée – parents&bébés	10h30	L/D

Sa 26.05.18	Visite Interactive de 3–6 ans	14h00	L/D
Ve 01.06.18	Tricot solidaire	10h00	multilingue
Je 07.06.18	Visite guidée – parents&bébés	10h30	F
Ve 08.06.18	Visite thématique avec Nathalie Becker	18h00	F
Sa 09.06.18	Visite Interactive de 3–6 ans	14h00	F
Ve 15.06.18	Tricot solidaire	10h00	multilingue
Sa 16.06.18	Führung in Gebärdensprache	11h00	D
Je 28.06.18	Concert: Klassik am Park	12h00	
Ve 29.06.18	Tricot solidaire	10h00	multilingue
Sa 30.06.18	Visite guidée – parents&bébés	10h30	L/D

Infos pratiques

Plan d'accès

- Gare centrale – Villa Vauban : 10 min. (bus jusqu'au centre ville, arrêt « Monterey », puis 5 min. à pied)
- Vélos de location « Vel'oh » : jusqu'à la station n° 28 Charly's Gare
- Voitures Parking Monterey

Contact

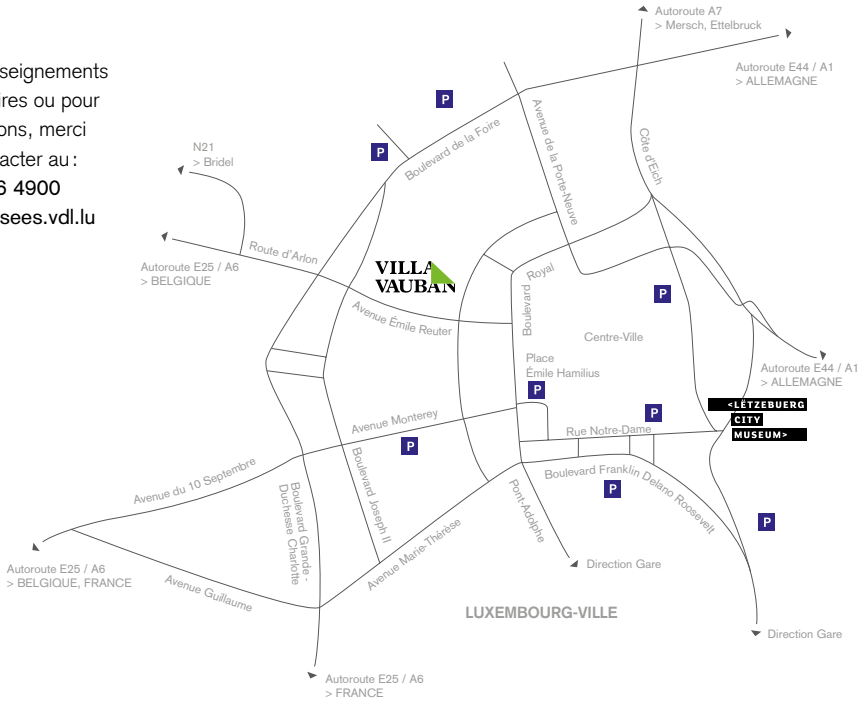
Villa Vauban – Musée d'Art de la Ville de Luxembourg
18, av. Émile Reuter
L-2090 Luxembourg
T +352 47 96 49 00
F +352 27 47 84 32
villavauban@vdl.lu
www.villavauban.lu

Heures d'ouverture

Lu	10h – 18h
Ma	fermé
Me	10h – 18h
Je	10h – 18h
Ve	10h – 21h
Sa	10h – 18h
Di	10h – 18h

Pour des renseignements supplémentaires ou pour des réservations, merci de nous contacter au :
T +352 4796 4900
visites@2musees.vdl.lu

BROCHURE DISPONIBLE EN VERSION DIGITALE SUR
RAUS
App Store | Google play



Vous pouvez vous abonner gratuitement au programme trimestriel de la Villa Vauban en nous envoyant un e-mail avec votre adresse et la mention « abo programme trimestriel Villa Vauban » à visites@2musees.vdl.lu.

Pour recevoir notre programme par courriel, veuillez-vous inscrire à notre newsletter sur www.villavauban.lu.

Si vous êtes inscrits pour une activité et si vous ne pouvez pas y participer, veuillez nous prévenir par téléphone ou par courriel dès que possible. Nous avons souvent des listes d'attente et une autre personne peut alors occuper votre place.

De petits changements du programme des activités sont toujours possibles. Si le nombre minimal de participants n'est pas atteint, nous nous réservons le droit d'annuler l'activité en question.

Pour toutes nos activités nous vous prions d'être à l'heure.

Lors de certaines activités, des photos sont faites des participants. Si vous ne voulez pas être pris en photo, veuillez nous en avertir par écrit.

Leen van Bogaert (*1959), *Kramerufer I*, 2017, huile et acrylique sur toile © Les 2 Musées de la Ville de Luxembourg

APART

VILLA VAUBAN

Musée d'Art de la Ville de Luxembourg

18, av. Émile Reuter
2420 Luxembourg
www.villavauban.lu

T +352 4796 4900
F +352 27 47 84 32
villavauban@vdl.lu

me-lu 10h-18h
ve 10h-21h
fermé le mardi