

Programme de la Journée internationale des femmes, 8 et 9 mars 2025



Villa Vauban

Samedi, 8 mars 2025

- 11:00–12:00 Visite guidée *Les femmes de la Villa* (FR)
- 15:00–16:00 Guided tour *Jean-Pierre Beckius (1899–1946)* (EN)
- 16:00–16:50 Guided tour *The art of pigment* (EN)

Dimanche, 9 mars 2025

- 11:00–11:45 Musikalische Matinée KIDS (LU)
- 13:30–16:30 Open workshop by Nadine Rocco *A comic-al world* (multilingue)
- 14:00–15:30 Guided tour *Queer Lens* (EN)
- 15:00–16:00 Führung *Jean-Pierre Beckius (1899–1946)* (LU/DE)
- 16:00–17:30 Führung *Ein Spaziergang durch die Kunst* (LU/DE)

Samedi, 8 mars 2025

Visite guidée

Les femmes de la Villa (FR)



11:00–12:00

Depuis les premières expressions artistiques humaines, la femme est un modèle esthétique convoité et fantasmé. En faisant le tour de l'exposition permanente, on se rend vite compte qu'il y a plus de tableaux de femmes que d'œuvres de femmes artistes. On peut se demander pourquoi en est-il ainsi ? L'observation des œuvres d'art révèle cependant différents types de femmes : toutes les classes sociales et tous les âges sont représentés dans les œuvres et peuvent avoir différentes connotations symboliques. Découvrez pendant cette visite thématique la représentation des rôles et des identités des femmes dans la collection permanente de la Villa Vauban.

Tarif

Entrée au musée

Max. participants

25

Inscription obligatoire

T +352 4796 4900

visites@2musees.vdl.lu

Guided tour

Jean-Pierre Beckius (1899–1946). Impressions from here and abroad (EN)



15:00–16:00

The work of Jean-Pierre Beckius, who is famous for his paintings of the Moselle region, is in fact characterised by a great variety of motifs and a personal style of painting inspired by Impressionism. On the occasion of his 125th birthday, an exhibition of 90 paintings and studies shows the different characteristic periods of the painter's œuvre.

The exhibition focuses on Beckius' less or unknown works, stemming from his vast legacy in his family's possession or from other private collections. The selection is complemented by works from the Villa Vauban collection. All these works were mainly created abroad, in France, Italy and the Netherlands, and are supplemented by family portraits.

Tarif

Entrée au musée

Max. participants

20

Inscription obligatoire

T +352 4796 4900

visites@2musees.vdl.lu

Guided tour

The art of pigment (EN)



16:00–16:50

Smalt, bone black or lapis lazuli - these are just some of the pigments that have been used for centuries in the production of paint. During this tour, participants can immerse themselves in the world of pigments. Starting with 17th-century Dutch painting, they will learn a little more about the origin and use of pigments. Some examples, such as minerals, will be shown, inviting them to guess which shade of colour comes from which object. But beware, appearances can sometimes be deceptive!

The tour continues with a look at French art from around 1850. By observing carefully, participants can discover unexpected and fascinating things.

Tarif

Entrée au musée

Max. participants

20

Inscription obligatoire

T +352 4796 4900

visites@2musees.vdl.lu

Dimanche, 9 mars 2025

Musikalische Matinée KIDS (LU)

mit Frin Wolter (Accordeon) und Ela Baumann (Drehleier)



11:00–11:45

Entdecken Sie unsere KIDS-Musikmatinées! Auf dem Programm stehen kurze, spielerische Sitzungen, in denen neugierige Kinder die Kunst mit spannenden Erklärungen zu Werken aus unserer Dauerausstellung erkunden. Ein musikalisches Intermezzo wird ihre Sinne anregen und verspricht ein unvergessliches Erlebnis. Begleiten Sie uns zu magischen Momenten, in denen Kunst und Musik zusammenkommen!

Public

Enfants de 4 à 7 ans

Tarif

Gratuit pour les enfants, entrée au musée pour les adultes accompagnateurs

Max. participants

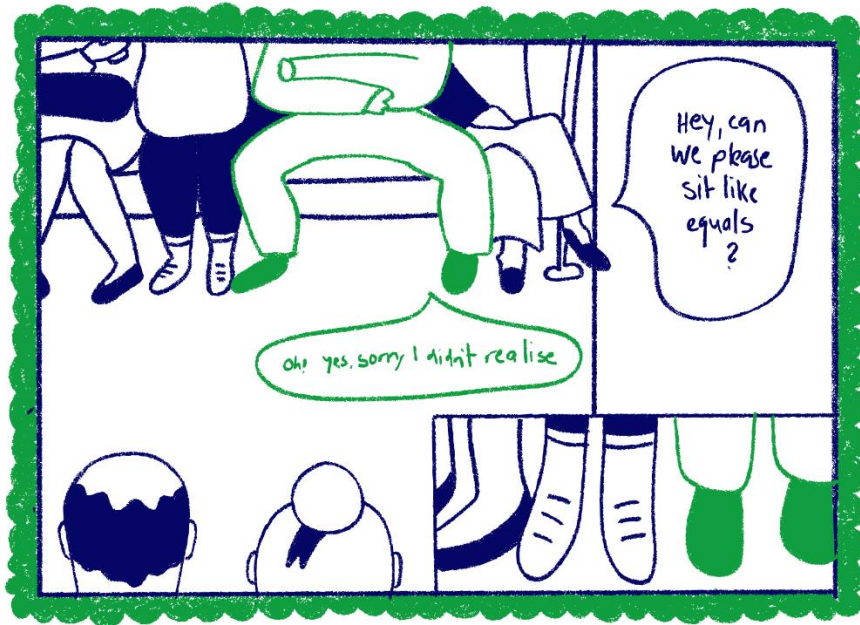
30

Inscription obligatoire

T +352 4796 4900

visites@2musees.vdl.lu

Open workshop by Nadine Rocco
A comic-al world (multilingue)



13:30–16:30

The world can be a comical place—let's celebrate understanding and acceptance! Join us to create two unique comic postcards using stamps and stamp pads. A playful workshop in honor of International Women's Day.

No registration necessary. You can join the workshop at any time.

Tarif

Entrée au musée

© Nadine Rocco (Work in progress)

Guided tour
Queer Lens (EN)



14:00–15:30

Join us for a special guided tour through Villa Vauban's permanent exhibition, where we invite you to explore classic artworks through a queer perspective. Delve into the hidden stories and alternate readings of 17th- to 19th-century masterpieces, as we reinterpret portraits, genre scenes, and landscapes with an inclusive outlook. While our collection may not explicitly feature artists known as queer today, these pieces can be appreciated from diverse viewpoints, revealing new dimensions of identity, beauty, and connection.

Highlights include Dutch Golden Age works, Italian dreamscapes, and French masterpieces by Jan Brueghel the Younger, Canaletto, and Eugène Delacroix. Through this lens, each piece invites us to question and celebrate the richness of personal expression across time.

Join us to experience art history with fresh, inclusive insights.

Tarif

Entrée au musée

Max. participants

25

Inscription obligatoire

T +352 4796 4900

visites@2musees.vdl.lu

Führung

Jean-Pierre Beckius (1899–1946). Eindrücke von hier und dort (LU/DE)



15:00–16:00

Das Werk von Jean-Pierre Beckius, der vor allem für seine Gemälde aus der Moselregion geschätzt wird, zeichnet sich tatsächlich durch eine große Vielfalt an Motiven und einen über die Einflüsse des Impressionismus hinausgehenden Malstil aus. Anlässlich seines 125. Geburtstags zeigt eine Ausstellung von 90 Gemälden und Studien die verschiedenen charakteristischen Schaffensperioden des Malers.

Die Ausstellung legt den Schwerpunkt auf Beckius' wenig bzw. unbekannte Werke, die aus seinem umfangreichen Nachlass im Familienbesitz oder aus anderen Privatsammlungen stammen. Die Auswahl wird durch Werke aus der Sammlung der Villa Vauban ergänzt. All diese Arbeiten sind hauptsächlich im Ausland, in Frankreich, Italien und den Niederlanden entstanden, ergänzt durch familiäre Porträts.

Tarif

Entrée au musée

Max. participants

20

Inscription obligatoire

T +352 4796 4900

visites@2musees.vdl.lu

Führung

Ein Spaziergang durch die Kunst. Europäische Malerei und Skulptur, 17.-19. Jhd. (LU/DE)



16:00–17:30

Die permanente Ausstellung in der Villa Vauban nimmt den Besucher mit auf einen Rundgang durch drei Jahrhunderte künstlerischen Schaffens: von den Niederlanden des 17. Jahrhunderts über die Sehnsuchtsorte Italiens bis hin zur französischen Malerei um die Mitte des 19. Jahrhunderts. Neben Stilen, Kunstepochen und zahlreichen Meisterwerken gibt es Kleinformate und Miniaturen sowie die spektakulären Erwerbungen Jean-Pierre Pescatores, Stifter und Wohltäter der Stadt Luxemburg, anlässlich der Versteigerung der Sammlung des Königs Willem II. der Niederlande 1850 zu entdecken.

Die große Vielfalt der Sujets und Kunststile wird zu Beginn des Rundgangs in Form einer immersiven Videoprojektion vermittelt, welche die Besucher in die Atmosphäre der Gemälde versetzt, die sie auf ihrem Spaziergang durch die Kunst entdecken werden.

Tarif

Entrée au musée

Max. participants

25

Inscription obligatoire

T +352 4796 4900

visites@2musees.vdl.lu