

mai > août 2026

Programme culturel



**VILLA
VAUBAN**


Musée d'Art
de la Ville de
Luxembourg

multiplicity

Turner est de retour

L'exposition *Grand Tourists to Turner. British Artists in Europe* clôt la trilogie « italienne » de la Villa Vauban, commencée en 2024 avec *Sous une lumière dorée. L'Italie vue par les peintres néerlandais du 17^e siècle* et poursuivie en 2025 avec *Viaggio in Italia. Vues de Naples, Rome, Florence, Venise et Milan, 17^e-19^e siècles*. Organisée en collaboration avec la Tate, elle continue l'exploration de la peinture de paysage et de la fascination de l'Italie, cette fois-ci en suivant les artistes voyageurs britanniques dans leur périple sur le continent. Cependant avec l'arrivée d'artistes comme John Robert Cozens, Francis Town et surtout John Mallord William Turner, la représentation du paysage change. L'Italie classique n'est plus l'unique destination. D'autres régions européennes attirent peintres, dessinateurs et aquarellistes. La France, la Suisse, les Alpes mais aussi les Pays-Bas et la Rhénanie sont désormais représentés dans des vues sublimes et de plus en plus populaires parmi les amateurs d'art. L'exposition met en lumière ce tournant majeur.

C'est aussi la deuxième fois que la Villa Vauban entame une coopération avec la Tate. Après le succès de *John Constable's English Landscapes* en 2022, il apparaissait tout naturel de consacrer également une exposition à l'autre célèbre peintre paysagiste qui a donné ses lettres de noblesse à ce genre en Grande-Bretagne. De surcroît J. M. W. Turner a un lien direct avec le Luxembourg puisqu'il a séjourné à deux reprises, en 1824 et 1839, dans la ville forteresse, captant des vues spectaculaires dans une série d'aquarelles. Plus de trente ans après la dernière exposition au Musée national d'archéologie, d'histoire et d'art, le public luxembourgeois aura à nouveau l'opportunité de voir quelques-unes de ces représentations extraordinaires en vrai. En effet, il est extrêmement rare que ces dessins précieux et fragiles, conservés à l'abri de la lumière, sortent des réserves.



« Le public luxembourgeois pourra voir ces représentations sublimes à nouveau en vrai. »

L'originalité de l'exposition consiste cependant à ne pas se focaliser uniquement sur Turner, mais de le placer dans le contexte du « Grand Tour » et de l'essor de la peinture britannique aux 18^e et 19^e siècles. Elle fait une large place tant aux précurseurs qu'aux contemporains de Turner qui sillonnaient également l'Europe avec palettes et pinceaux à la recherche de paysages montagneux, de vallées romantiques, de scènes urbaines et de vestiges antiques. Une quarantaine d'œuvres d'artistes britanniques des années 1750 à 1830 côtoient celles de Turner, offrant ainsi un aperçu plus complet de l'apport artistique de la Grande-Bretagne pendant cette période.

Guy Thewes
Directeur

EXPOSITIONS

08

Grand Tourists to Turner

Artistes britanniques en Europe, 1750–1850



17

Gravures anglaises : l'éditeur John Boydell (1719–1804)

20

Bienvenue à la Villa ! (3)

Art luxembourgeois du 20^e siècle



25

Les plaisirs de la glace

Paysages d'hiver néerlandais, 17^e–19^e siècles

28

Une promenade à travers l'art

Peintures et sculptures européennes, 17^e–19^e siècles

ACTIVITÉS

33

Pour enfants et familles



45

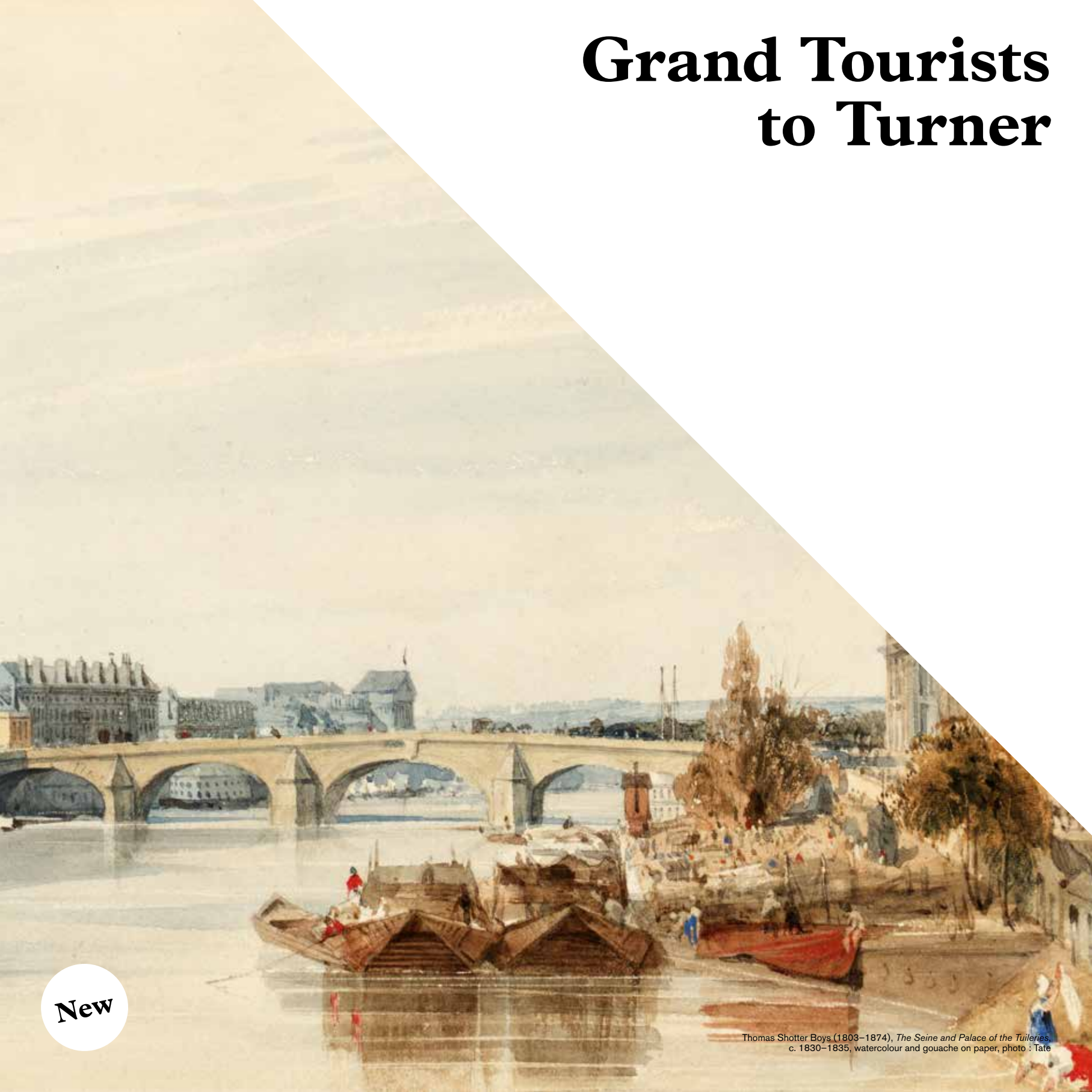
Hors cadre



62

Calendrier

Grand Tourists to Turner



New

Thomas Shottor Boys (1803–1874), *The Seine and Palace of the Tuileries*,
c. 1830–1835, watercolour and gouache on paper, photo : Tate

Grand Tourists to Turner

Artistes britanniques en Europe, 1750–1850

04.07

>

11.10

Outre des tableaux, aquarelles et gouaches du célèbre peintre paysagiste Joseph Mallord William Turner (1775–1851), l'exposition qui puise dans les collections de la Tate de Londres présente des œuvres de ses contemporains non moins renommés tels que John Robert Cozens, Francis Towne, William Pars, Richard Wilson ou encore Joseph Wright of Derby.

En effet, pendant de longs siècles, l'Italie, terre de l'Antiquité et de la Renaissance, était l'attraction principale pour voyageurs et artistes sur leur « Grand Tour ». Cependant, sous l'influence du romantisme, un changement s'opère au 19^e siècle. L'Italie reste une destination importante, mais elle n'est plus la seule. Peintres et touristes commencent à explorer d'autres régions de l'Europe comme les Alpes suisses ou les vallées de la Seine, de la Loire et du Rhin. Leur intérêt s'étendait des ruines romaines et des contrées bucoliques aux cathédrales gothiques et aux châteaux médiévaux. Turner et les autres artistes britanniques montrés dans l'exposition illustrent ce passage qui a bouleversé la représentation du paysage.

Des deux séjours de Turner au Luxembourg en 1824 et 1839, l'exposition montre sept vues de la capitale en gouache (Bock, Plateau du Rham, Vallée de l'Alzette).



Francis Towne (1739–1816), *The Source of the Arveyron*, 1781, ink and watercolour on paper, photo : Tate

Organisée en
collaboration avec



Visites guidées de l'exposition

Guided tours of the exhibition
Führungen durch die Ausstellung

DATE

Vendredis de
18:00–19:00 (FR)

Saturdays from
15:00–16:00 (EN)

Sonntags von
15:00–16:00 (LU/DE)

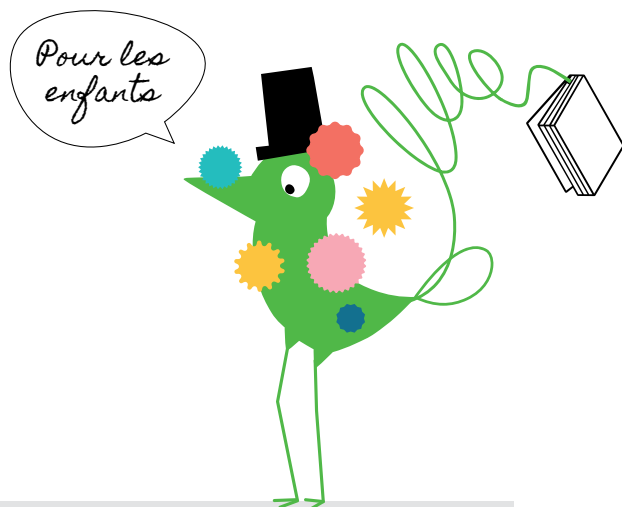
TARIF

Entrée au musée,
gratuit les vendredis
Kulturpass : Gratuit

MAX. PARTICIPANT·E·S
20

RÉSERVATION

T +352 4796 4900
visites@2musees.vdl.lu



À la découverte de l'univers de J. M. W. Turner : grâce à notre livret gratuit de jeux et d'autocollants, les enfants et les familles explorent l'exposition de manière ludique.

LECTURE

Patrons, Poets, Painters: Britons in Europe in the Age of the Grand Tour

David Blayney Brown, curator of the exhibition *Grand Tourists to Turner*, introduces the fascinating figures – aristocrats, adventurers, and poets – who shaped British art through the Grand Tour. From patrons like William Lock and Lord Dartmouth to influential collectors such as Richard Payne Knight and William Beckford, these travellers supported artists by commissioning, inspiring, and accompanying them across Europe. The lecture also explores how artists like J. M. W. Turner were influenced by these journeys, and how the Grand Tour lived on through memoirs, paintings, and poetry by figures including Lord Byron and Samuel Rogers.

SPEAKER

David Blayney Brown,
retired curator of
19th-century British
Art at Tate, curator
of the exhibition

DATE

Thursday
02.07

TIME

18:00–20:00

PRICE

Free

MAX. PARTICIPANTS

50

MANDATORY RESERVATION

T +352 4796 4900
visites@2musees.vdl.lu



Joseph Mallord William Turner (1775–1851), *The Basilica of Constantine, Rome*, 1819, gouache, pen and ink, graphite and watercolour on paper, photo : Tate

FÜHRUNG

Auf einen Kaffee mit der Kunst

Nehmen Sie an einer Kurzführung teil, die Ihnen eine Auswahl an Gemälden und Zeichnungen des britischen Landschaftsmalers William Turner wie auch einiger seiner Zeitgenossen näherbringt. Anschließend haben Sie die Gelegenheit, Ihre Eindrücke bei Kaffee und Kuchen in geselliger Runde auszutauschen.

Ein entspannter Moment, um Kunst zu erleben und anregende Gespräche zu genießen.

DATUM

Freitag

10.07 (LU)

Donnerstag

30.07 (FR)

UHRZEIT

14:30–16:00

PREIS

10 €

Kulturpass: 1,50 €

MAX. TEILNEHMER*INNEN

15

RESERVIERUNG

ERFORDERLICH

T +352 4796 4900

visites@2musees.vdl.lu



© Les 2 Musées de la Ville de Luxembourg, photo : Christof Weber

WORKSHOP

Aquarelle en plein air



© Les 2 Musées de la Ville de Luxembourg, photo : Marion Dessard

Participez à un cours d'art exceptionnel animé par l'artiste Jean-Benoît Dominicy. Sur les pas de William Turner, la classe se déplace dans le parc de la Villa et le parc municipal pour observer les couleurs et la lumière. Une esquisse rapide permet d'analyser les formes et les contrastes avant de passer à l'aquarelle. Sous la direction de Jean-Benoît Dominicy, les participant-e-s explorent les jeux de transparence et de superposition pour créer leurs propres paysages.

En cas de mauvais temps, le cours se fera à l'intérieur du musée, qui offre une belle vue sur la ville.

ARTISTE

Jean-Benoît Dominicy

DATE

Samedis

11.07

22.08

HEURE

10:15–15:00 (FR)

TARIF

35 €

Kulturpass: 1,50 €

MAX. PARTICIPANT-E-S

8

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

T +352 4796 4900

visites@2musees.vdl.lu

- > Apportez un casse-croûte pour la pause de midi.
- > Portez des vêtements adaptés : un pull ou une veste chaude pour les matinées fraîches et un chapeau pour le soleil.



© Les 2 Musées de la Ville de Luxembourg, photo : Nadia Dentzer

Afterwork: Turner Meets Drinks & Music

Come join us for a laid-back afterwork event at Villa Vauban. Visit the exhibition *Grand Tourists to Turner*, which takes you on a journey through European landscapes, before unwinding in the park and soaking up the last rays of sunshine. Enjoy a nice cold drink (available at an extra charge) and have a blast enjoying our DJ's tunes.

If you're curious to dive a little deeper into the art, Villa Vauban also offers guided tours – with **free entry** from 5 p.m.

DATE

Friday

31.07

TIME

17:00–20:30

Guided tours of the exhibition *Grand Tourists to Turner* take place at the following times:

17:00–17:30 (EN)

17:30–18:00 (DE)

18:00–18:30 (FR)

18:30–19:00 (EN)

19:00–19:30 (FR)

19:30–20:00 (EN)

20:00–20:30 (EN)

Each tour is limited to 20 participants. Sign up at the front desk or in advance via phone or e-mail:

T +352 4796 4900

visites@2musees.vdl.lu



Club Sauce



Gravures anglaises : l'éditeur John Boydell (1719–1804)

04.07

>

11.10

Parallèlement à l'exposition *Grand Tourists to Turner*, cette présentation est consacrée au célèbre éditeur anglais John Boydell.

D'abord graveur lui-même, Boydell se tourna vers le commerce d'œuvres graphiques d'autres artistes. Ses éditions contribuèrent de manière décisive à faire de la Grande-Bretagne un centre de la gravure de haute qualité et influencèrent le marché de l'art local comme nul autre, en offrant aux artistes, grâce à la reproduction, de nouvelles sources de revenus et une plus grande indépendance.

À partir de 1786, Boydell se lança dans une édition illustrée des pièces de théâtre de Shakespeare, à laquelle participèrent certains des peintres les plus célèbres de son époque. Parallèlement, il ouvrit au centre de Londres sa *Shakespeare Gallery*, où l'on pouvait admirer les nombreux tableaux ayant servi de modèles aux gravures. Outre ses activités commerciales, il était également engagé en politique et fut élu Lord Mayor de Londres en 1790.

L'exposition présente cinq gravures grand format éditées par Boydell entre 1762 et 1782, ainsi qu'une gravure de la première période et une autre de la dernière période de l'édition de Shakespeare.



Fondation du Pélican
avec l'appui de la Fondation de Luxembourg



FONDATION
DE LUXEMBOURG

New

Bienvenue à la Villa ! (3)



**Last
chance**

Bienvenue à la Villa ! (3)

Art luxembourgeois du 20^e siècle

>
17.05

L'exposition présente une sélection d'œuvres d'art luxembourgeois, de l'époque moderne classique jusqu'au tournant du millénaire, y compris de nombreuses acquisitions récentes et donations.

La période avant 1945 est représentée par les « sécessionnistes » Kutter, Rabinger, Schaack et Klopp, ainsi que par Ernest Wurth et Adrienne Baudoin-d'Huart. Des peintures d'Henri Dillenburg et Nico Thurm, plusieurs séries d'images de Wil Lofy, les collages de Roger Bertemes et les sculptures de Pit Nicolas témoignent ensuite d'une création artistique oscillant entre figuration et abstraction. À partir des années 1950/60, la création artistique se féminise (Jacqueline Hentges, Coryse Kieffer, Triny Beckius). Des années 1990 au début des années 2000, on peut admirer peintures et œuvres graphiques de Moritz Ney, Marie-Paule Feiereisen, Annette Weiwiers-Probst et Renée Oberlinkels, ainsi qu'une sculpture de Bettina Scholl-Sabbatini.

Visites guidées de l'exposition

Guided tours of the exhibition
Führungen durch die Ausstellung

DATE

**Vendredis de
18:00–19:00 (FR)**

**Saturdays from
15:00–16:00 (EN)**

**Sonntags von
15:00–16:00 (LU/DE)**

TARIF

**Entrée au musée,
gratuit les vendredis
Kulturpass : Gratuit**

MAX. PARTICIPANT·E·S
20

RÉSERVATION

T +352 4796 4900
visites@2musees.vdl.lu



© Les 2 Musées de la Ville de Luxembourg, photo : Lynn Theisen

WORKSHOP

De l'objet à soi : nature morte autobiographique



© Unsplash

Cet atelier est consacré au thème de la photographie et invite à explorer la nature morte comme un espace autobiographique. Par la mise en scène d'objets porteurs de sens, les participant-e-s réinventent ce genre classique pour en faire le reflet d'une expérience intime, où lumière, composition et regard deviennent les témoins d'un récit personnel.

Les participant-e-s sont invité-e-s à amener de petits objets de valeur personnelle, ainsi qu'un smartphone ou appareil photo avec carte mémoire SD pour photographier.

ARTISTE
Séverine Peiffer

DATE
Vendredi
08.05
(multilingue)

HEURE
18:00–20:30

TARIF
10 €
Kulturpass: 1,50 €

MAX. PARTICIPANT-E-S
6

RÉSERVATION OBLIGATOIRE
T +352 4796 4900
visites@2musees.vdl.lu

FÜHRUNG & PRESENTATION

100 Jahre Secession in Luxemburg

Was bedeutet es, in den bildenden Künsten „eine Secession zu gründen“? Im Jahr 1926, also vor genau 100 Jahren – kam es innerhalb der luxemburgischen Kunstszene zu Spannungen, die junge Künstler wie Joseph Kutter, Harry Rabinger, Jean Schaack und Nico Klopp dazu veranlassten, sich vom etablierten Cercle Artistique (1927–1930) abzuwenden und ihre eigene Secession zu gründen.

Ziel dieses Vortrags und der anschließenden Führung durch die Ausstellung *Bienvenue à la Villa ! (3)* ist es, an diesen faszinierenden Moment der luxemburgischen Kunstgeschichte zu erinnern.

REDNER
Paul Toschi, Historiker

DATUM
Sonntag
10.05 (LU)

UHRZEIT
16:00–17:30

PREIS
Eintritt ins Museum
Kulturpass: Gratis

MAX. TEILNEHMER*INNEN
20

RESERVIERUNG
ERFORDERLICH
T +352 4796 4900
visites@2musees.vdl.lu



Nico Klopp (1894–1930), *Le port de Martigues*, 1929, huile sur bois
© Les 2 Musées de la Ville de Luxembourg, photo : Christof Weber



Les plaisirs de la glace

Paysages d'hiver néerlandais, 17^e–19^e siècles

>
17.05

Dans la peinture néerlandaise du 17^e siècle, le genre du paysage hivernal jouissait d'une grande popularité. Dans les provinces du nord, enrichies par le commerce lointain, la saison froide n'était plus seulement associée au gel et aux privations, mais aussi aux loisirs pratiqués sur la glace par les différentes couches de la population, ce qui contribua à forger l'identité de cet État en devenir.

En accord avec la saison, la Villa Vauban présente trois nouveaux tableaux d'artistes néerlandais du 17^e au 19^e siècle, dont deux proviennent de dons récents. Un poétique paysage d'hiver avec patineurs de Jacob Esselens (1626–1687), réalisé vers le milieu du 17^e siècle, représente le genre original. Le tableau d'Andreas Schelfhout (1787–1870) symbolise la redécouverte des maîtres hollandais anciens au 19^e siècle. L'autre tableau, récemment acquis par le musée, a été peint par Andries Vermeulen (1763–1814), un artiste spécialisé dans les paysages hivernaux dans le style du 17^e siècle.

Ce thème pictural si caractéristique de l'*Âge d'or* s'inscrit d'une part dans le contexte du *petit âge glaciaire*, une période de froid relatif qui a duré environ de 1500 à 1850. Les canaux (urbains) qui gelaient régulièrement à l'époque étaient utilisés par les Néerlandais-es pour divers divertissements. De plus, les peintres voyaient dans ces scènes hivernales une particularité de leur nation encore jeune.

Une promenade à travers l'art



Une promenade à travers l'art

Peintures et sculptures européennes, 17^e–19^e siècles

L'exposition permanente à la Villa Vauban invite le public à un parcours à travers trois siècles de création artistique : du 17^e siècle néerlandais en passant par les endroits rêvés d'Italie jusqu'à la peinture française vers le milieu du 19^e.

Outre les styles et les époques avec de nombreux chefs-d'œuvre, l'exposition permet de découvrir les petits formats et miniatures, ainsi qu'une spectaculaire salle dédiée aux acquisitions de Jean-Pierre Pescatore, donateur et bienfaiteur de la Ville, lors de la vente aux enchères des œuvres en possession du roi Guillaume II des Pays-Bas en 1850.

La grande variété de sujets et de styles artistiques est reprise dans une projection vidéo immersive tout au début du parcours, qui met le public dans l'ambiance des œuvres qu'il découvrira lors de sa promenade à travers l'art.

Visites guidées de l'exposition

Guided tours of the exhibition
Führungen durch die Ausstellung



© Les 2 Musées de la Ville de Luxembourg, photo : Christof Weber

DATE

**Vendredis de
19:00–20:30 (FR)**

**Saturdays from
16:00–17:30 (EN)**

**Sonntags von
16:00–17:30 (LU/DE)**

TARIF

**Entrée au musée,
gratuit les vendredis
Kulturpass : Gratuit**

MAX. PARTICIPANT-E-S
25

RÉSERVATION

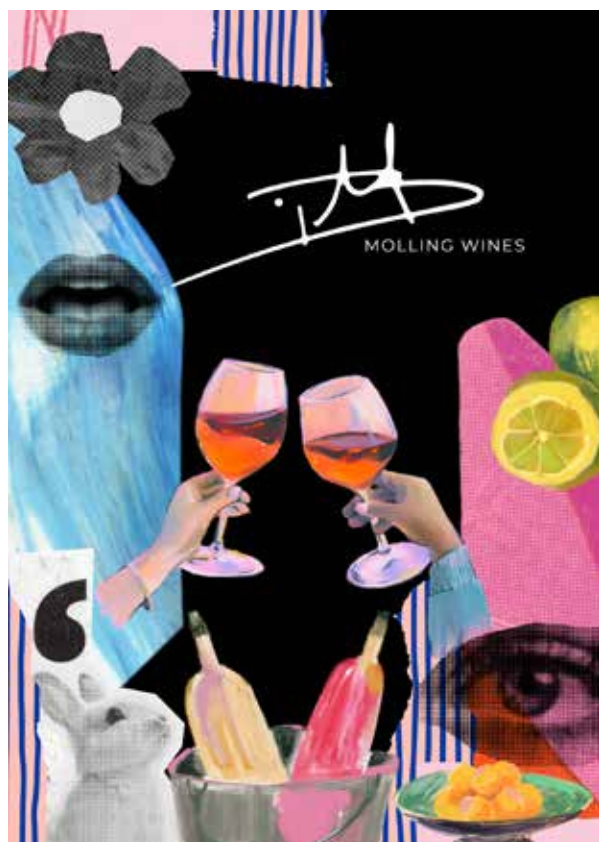
**T +352 4796 4900
visites@2musees.vdl.lu**

WORKSHOP

Art & Wine

Passez une soirée exceptionnelle à la Villa Vauban, où l'art et le vin se marient à la perfection ! Sous la direction d'Esther Correia du domaine viticole luxembourgeois Molling Wines, vous pourrez laisser libre cours à votre créativité lors d'un atelier de collage. Vous dégusterez également trois vins sélectionnés, qui vous seront présentés par Esther. Profitez de l'art dans une atmosphère détendue et découvrez de nouvelles expériences gustatives.

DATE
Vendredis
22.05 (EN)
26.06 (LU)
10.07 (FR)
HEURE
18:00-20:00
TARIF
15 €
Kulturpass : 1,50 €
MAX. PARTICIPANT-E-S
20
RÉSERVATION OBLIGATOIRE
T +352 4796 4900
visites@2musees.vdl.lu



© Esther Correia

VISITE GUIDÉE

Queer Possibilities at Villa Vauban?



Les 2 Musées de la Ville de Luxembourg, photo : Nadia Dentzer

Cette visite encourage chaque visiteur·se à explorer les œuvres du 17^e au 19^e siècle sous des perspectives non hétéonormatives, favorisant une réflexion personnelle sur la diversité des identités et des relations humaines. À travers des discussions enrichissantes, cette visite invite à découvrir de nouvelles interprétations et à célébrer la pluralité des expressions artistiques.

DATE
Vendredi
08.05 (FR)
19:00-20:30
Vendredi
12.06 (EN)
18:00-19:30
TARIF
Gratuit
MAX. PARTICIPANT-E-S
25
RÉSERVATION OBLIGATOIRE
T +352 4796 4900
visites@2musees.vdl.lu

Pour enfants et familles



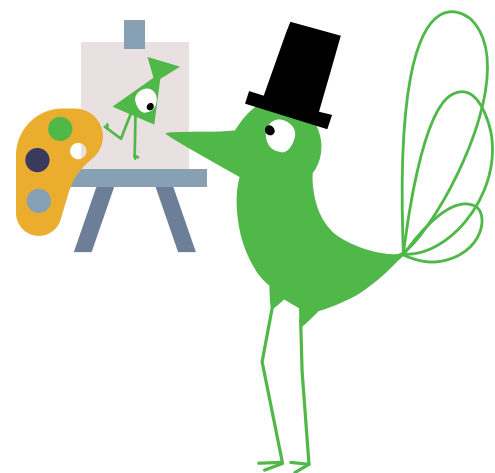
WORKSHOP

Villa Creativa



© Les 2 Musées de la Ville de Luxembourg, photo : Anne Lommel

La Villa Vauban ouvre son espace atelier aux familles ! Petites et grandes mains sont invitées à explorer un monde de couleurs, de matières et de techniques amusantes. Accompagné·e·s par nos médiateur·rice·s, laissez libre cours à votre imagination : peindre, coller, modeler... tout est possible en famille !



PUBLIC
Toute la famille

DATE
Dimanches

03.05
28.06

HEURE
14:00–18:00
(multilingue)

TARIF
Gratuit pour les enfants, entrée au musée pour les accompagnant·e·s
Kulturpass : Gratuit

RÉSERVATION OBLIGATOIRE
T +352 4796 4900
visites@2musees.vdl.lu

> Plusieurs créneaux horaires sont disponibles.

VISITE GUIDÉE

Parents et bébés au musée

Échappez au quotidien et passez un **moment de détente** avec votre bébé dans le monde de l'art. Cette visite guidée est spécialement conçue pour les parents : dans une ambiance calme et conviviale, vous aurez l'occasion de découvrir l'art, d'acquérir de nouvelles impressions et d'échanger avec d'autres parents – tout à votre rythme.

Afin de vous offrir une expérience culturelle en toute détente avec votre enfant, nous avons prévu :

- > un emplacement pour les poussettes
- > une table à langer à votre disposition

PUBLIC
Adultes et bébés jusqu'à 1 an

DATE
Une promenade à travers l'art

Jeudis
21.05 (FR)
11.06 (LU/DE)

Grand Tourists to Turner

Jeudis
16.07 (EN)
20.08 (FR)

HEURE
10:30–11:30

TARIF
Gratuit pour les bébés, entrée au musée pour les accompagnant·e·s
Kulturpass : Gratuit

MAX. PARTICIPANT·E·S
10

RÉSERVATION OBLIGATOIRE
T +352 4796 4900
visites@2musees.vdl.lu



© Les 2 Musées de la Ville de Luxembourg, photo : Melt Studio

WORKSHOP

Crazy Clash Collage



© Les 2 Musées de la Ville de Luxembourg, photo : Marion Dessard

L'exposition permanente de la Villa Vauban est pleine de merveilles ! Au cours d'une visite guidée, tu peux partir pour un voyage de découverte à travers le monde varié des images de l'exposition. Fais la connaissance des protagonistes préférés du musée, découvre des animaux indigènes et exotiques, et voyage vers des contrées lointaines.

Tout cela t'inspirera à créer tes propres chefs-d'œuvre lors de l'atelier de collage qui suivra et qui t'invitera à explorer un nouveau monde fantastique.

PUBLIC

À partir de 6 ans

DATE

Pendant les vacances de Pentecôte

Mercredi

27.05

10:15–12:15 (LU)

14:00–16:00 (FR)

Vendredi

29.05

10:15–12:15 (EN)

TARIF

**Gratuit pour les enfants, entrée au musée pour les accompagnant·e·s
Kulturpass : Gratuit**

MAX. PARTICIPANT·E·S
15

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

T +352 4796 4900

visites@2musees.vdl.lu

WORKSHOP

Voyage en mer



© Les 2 Musées de la Ville de Luxembourg, photo : Gilles Kayser

La dernière salle de l'exposition permanente t'invite à un voyage à travers la mer. Les petits bateaux à aubes t'emmènent vers de belles plages, et les grands navires explorent les étendues des océans du monde. Peu importe que la mer soit calme ou agitée par de hautes vagues, l'essentiel, c'est la mer !

Dans l'atelier qui suit, toi, petit-e capitaine, tu peux créer ton propre paysage marin avec une technique mixte et choisir l'aventure que tu aimerais vivre.

PUBLIC

À partir de 3 ans

DATE

Pendant les vacances de Pentecôte

Jeudi

28.05

10:15–12:15 (LU)

Samedi

30.05

10:15–12:15 (EN)

Samedi

13.06

14:00–16:00 (FR)

TARIF

**Gratuit pour les enfants, entrée au musée pour les accompagnant·e·s
Kulturpass : Gratuit**

MAX. PARTICIPANT·E·S
15

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

T +352 4796 4900

visites@2musees.vdl.lu

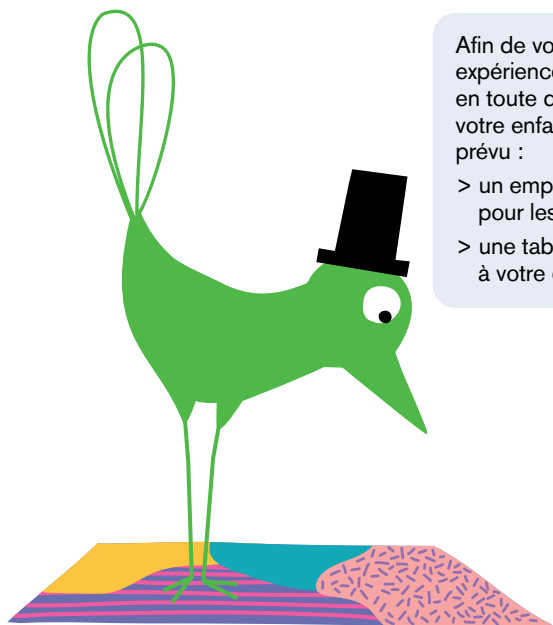
VISITE GUIDÉE

Premiers pas à la Villa



© Les 2 Musées de la Ville de Luxembourg, photo : Marion Dessard

Édouard, un petit oiseau passionné d'art, invite nos tout-petit·e·s visiteur·euse·s à faire leurs premiers pas à la Villa Vauban et à participer à un voyage sensoriel. Lors de cette visite interactive, les enfants peuvent découvrir, en rampant ou en marchant, l'univers de l'art de manière ludique. Un sac surprise les attend... à découvrir bien sûr en touchant à tout !



Afin de vous offrir une expérience culturelle en toute détente avec votre enfant, nous avons prévu :

- > un emplacement pour les poussettes
- > une table à langer à votre disposition

PUBLIC

De 2 à 4 ans

DATE

Samedi

06.06 (LU)

Mercredi

17.06 (FR)

01.07 (EN)

02.09 (FR)

HEURE

10:30–11:15

TARIF

**Gratuit pour les enfants,
entrée au musée pour
les accompagnant·e·s
Kulturpass : Gratuit**

MAX. PARTICIPANT·E·S

10

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

T +352 4796 4900

visites@2musees.vdl.lu

WORKSHOP

La magie de l'eau et des couleurs



© Les 2 Musées de la Ville de Luxembourg, photo : Anne Lommel

Tu rêves de devenir un grand artiste comme William Turner ? Alors c'est le moment de venir au musée ! Explore l'univers lumineux du célèbre peintre anglais, découvre la magie de l'aquarelle et crée ta propre œuvre d'art.

On t'attend ! Si le temps le permet, l'atelier aura lieu dans le jardin de la Villa Vauban.

DATE

Dimanche

05.07 (EN)

10:15–12:15

Samedi

29.08 (FR)

14:00–16:00

Samedi

19.09 (LU)

14:00–16:00

PUBLIC

À partir de 4 ans

TARIF

**Gratuit pour les enfants,
entrée au musée pour
les accompagnant·e·s
Kulturpass : Gratuit**

MAX. PARTICIPANT·E·S

15

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

T +352 4796 4900

visites@2musees.vdl.lu

Mon anniversaire à la Villa



© Les 2 Musées de la Ville de Luxembourg, photo : Marion Dessard

Tu as entre 6 et 11 ans et envie d'un anniversaire inoubliable ? Invite tes ami-e-s pour un après-midi unique au musée ! Plonge dans un univers d'art et de créativité, découvre les œuvres lors d'une visite rien que pour vous et participe à un atelier ludique où tu pourras exprimer toute ton imagination. Et bien sûr, pour terminer cette belle fête, un délicieux gâteau t'attendra !



Conditions

- > Réservation obligatoire au moins deux mois à l'avance.
- > Annulation possible jusqu'à 8 jours avant la date prévue.
- > La présence d'un adulte est requise (maximum 2 accompagnant-e-s).
- > Merci de ne pas apporter de nourriture, de boissons, d'alcool et de décoration.

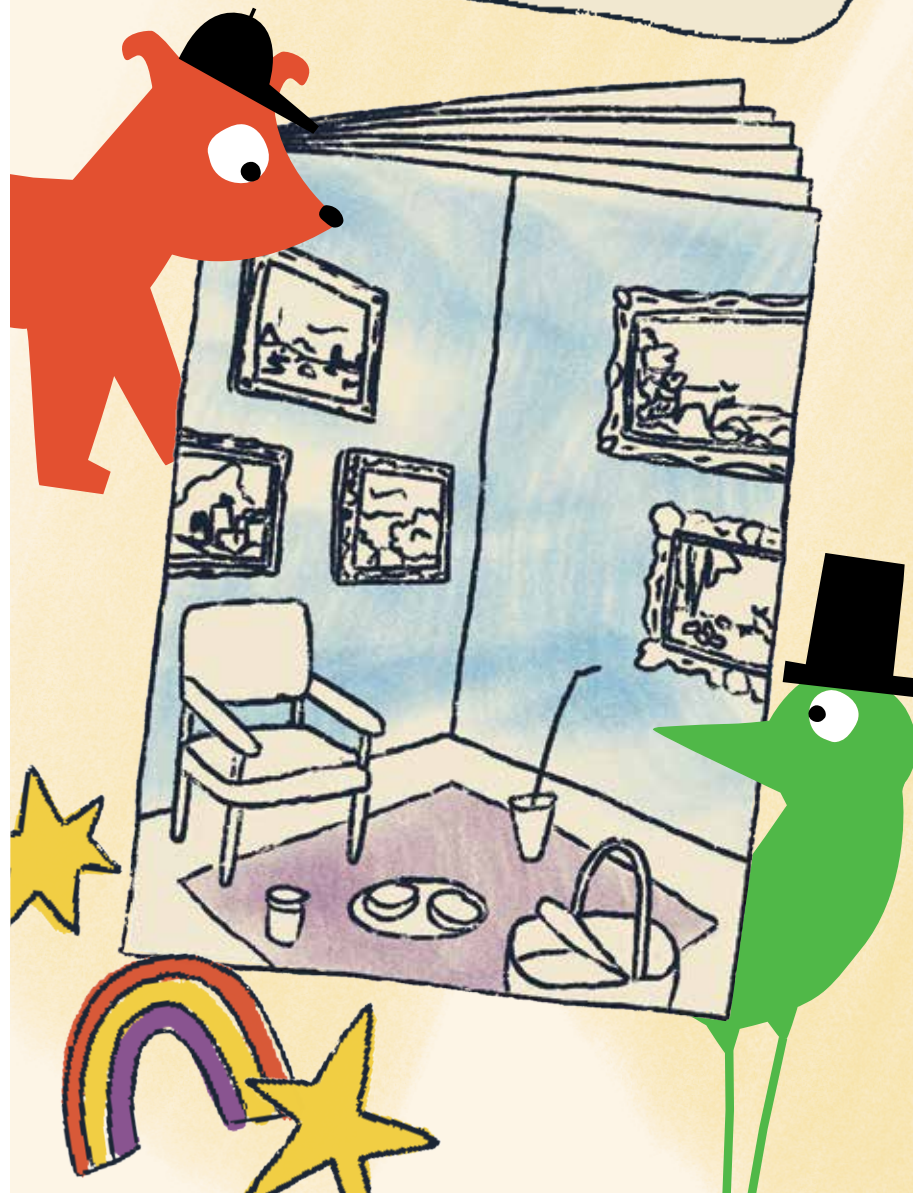
DURÉE
2:30

MAX. PARTICIPANT-E-S
**8 enfants et
2 accompagnant-e-s**

INFORMATIONS
ET RÉSERVATION
T +352 4796 4900
visites@2musees.vdl.lu

ÉDOUARD ET LES DÉTECTIVES AU MUSÉE

Un carnet d'énigmes gratuit
pour les jeunes détectives et
toute la famille! Disponible
en 3 langues.



Activités pédagogiques

Pour l'enseignement
fondamental, secondaire
et établissements péri-
et parascolaires

Scannez et découvrez
Réservation par mail
ou téléphone !

visites@2musees.vdl.lu
T +352 4796 4900



Hors cadre



WORKSHOP

Cafés Tricot



© Mamie et moi

L'asbl Mamie et Moi vous invite pour une nouvelle saison de rencontres tricot à la Villa Vauban. L'objectif est d'offrir au plus grand nombre, quels que soient leur culture et leur âge, une occasion d'échange et de partage de savoir-faire, autour du tricot, de l'art et de la culture.

Ces rencontres permettent à des amitiés de se créer, à chacun-e de pratiquer les langues du pays et à des projets collectifs de voir le jour. Que vous soyez expert-e ou novice dans l'art de manier les aiguilles à tricoter ou le crochet, vous êtes cordialement invité-e à partager ces moments de convivialité.

Ateliers gratuits et ouverts à toutes et à tous, dans la limite des places disponibles.

Il ne s'agit pas d'un cours de tricot : si vous souhaitez apprendre à tricoter, Mamie et Moi propose des cours particuliers (info et réservation via info@mamieetmoi.com)

DATE

Dimanche

10.05

14:00–16:00
(multilingue)

Vendredi

22.05

10:00–12:00
(multilingue)

Dimanche

07.06

14:00–16:00
(multilingue)

Vendredi

19.06

10:00–12:00
(multilingue)

Dimanche

05.07

14:00–16:00
(multilingue)

TARIF

Gratuit

RÉSERVATION

info@mamieetmoi.com



My Urban Piano



© Les 2 Musées de la Ville de Luxembourg, photo : Gilles Kayser

Une quinzaine de pianos seront installés dans les rues, lieux touristiques, quartiers et parcs de la capitale luxembourgeoise pour égayer l'espace public.

Accessibles librement, les pianos sont à disposition de tou-te-s –amateur-ric-e-s ou musicien-ne-s confirmé-e-s – pour improviser spontanément des concerts et faire vibrer la capitale.

13.05

>

16.06

Luxembourg Museum Days 2026

energized by
enovos

**16 &
17.05**
10:00 – 18:00
free entry

HOP HOP

an de musée

luxembourgmuseumdays.lu

Programme
& informations



Organisation

ICOM International
Council of
Museums
Luxembourg

With the support of



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

VISITE GUIDÉE

La Villa Vauban et son parc de sculptures



DATE

Mercredis

03.06 (FR)

22.07 (DE)

HEURE

14:00–15:00

TARIF

Entrée au musée

Kulturpass : Gratuit

MAX. PARTICIPANT-E-S

15

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

T +352 4796 4900

visites@2musees.vdl.lu

© Les 2 Musées de la Ville de Luxembourg, photo : Nadia Dentzer

La Villa Vauban se trouve dans un parc créé par Édouard André (1840–1911), un paysagiste célèbre. Le parc a été restauré dans sa forme originale. Venez découvrir le parc et ses sculptures lors d'une visite guidée. Vous verrez entre autres des œuvres de François-Xavier (1927–2008) et Claude Lalanne (1924–2019), Lucien Wercollier (1908–2002) et Liliane Heidelberger (1935–2019).

Concerts de midi



© Ville de Luxembourg

Depuis 1983, les Concerts de midi s'inscrivent dans une longue tradition de concerts gratuits proposés par la Ville de Luxembourg. L'objectif des concerts est d'inviter les amateurs et amatrices de musique classique à une pause de midi mélodieuse dans des lieux spécifiques.

Ainsi, les Concerts de midi, offerts certains vendredis de 12h30 à 13h30, proposent un répertoire allant du classique traditionnel aux découvertes plus exotiques. De belles rencontres entraînantes, dépaysantes ou relaxantes s'adressent à tou-te-s les passionné-e-s de musique à la recherche d'une programmation musicale diversifiée.

En cas de mauvais temps, les concerts seront déplacés dans l'église protestante (5, rue de la Congrégation).

Cette information sera publiée sur notre site Internet.

DATE

Vendredis

05.06

Quatuor Adastra

26.06

UGDA Jeunes solistes

24.07

LUCILIN

07.08

Edith van den Heuvel
Quartet

28.08

Duo Kiasma

HEURE

12:30-13:30

TARIF

Gratuit

WORKSHOP

Meet&Speak : Pique-nique linguistique

avec l'Institut national des langues Luxembourg

Vous voulez pratiquer une ou plusieurs langues et faire de nouvelles connaissances ? Rejoignez-nous au pique-nique linguistique dans le parc de la Villa Vauban le jeudi 18 juin 2026. Nous vous proposerons plusieurs activités pour faciliter l'échange linguistique ainsi qu'un rallye à travers le parc et l'exposition permanente du musée.

DATE

Jeudi

18.06

10:00-16:00
(multilingue)

TARIF

Gratuit

INSCRIPTION ET
INFORMATIONS
COMPLÉMENTAIRES



En cas de pluie, le Meet&Speak en tant qu'échange linguistique serait maintenu et aurait lieu à l'INLL Glacis ; le rallye et le pique-nique seraient annulés. Dans ce cas, vous en serez informé.e.s par courriel.

**INSTITUT NATIONAL
DES LANGUES
LUXEMBOURG**



© GoodStudio/Shutterstock.com

GUIDED TOUR

Walk the Art



© Les 2 Musées de la Ville de Luxembourg, photo : Nadia Dentzer

On this guided tour, we discover works of art specially created for the public space. Most of the existing monuments were erected in Luxembourg between the mid-19th century and the early 2000s. It was not until the 1990s that art was actively created for the public space, i.e. works of art were placed in the urban space – solely for its aesthetic value rather than its relevance to a culture of remembrance.

DATE

Sunday

21.06 (EN)

09.08 (FR)

TIME

10:15–12:15

PRICE

Free

MAX. PARTICIPANTS

20

STARTING POINT

**Place Guillaume II,
in front of the Town
Hall**

MANDATORY RESERVATION

T +352 4796 4900

visites@2musees.vdl.lu

WORKSHOP

Studio Lokal

Chinese Ink Painting Workshop



© Y.S.ONENESS

The workshop starts with a guided tour of the permanent exhibition *A Stroll Through Art – European Painting and Sculpture, 17th to 19th century* to inspire the creative work.

Participants will then take part in a hands-on Chinese ink painting workshop using black and coloured inks. The session is led by Yemin Yin, a recognised artist who was trained in London and Canton, and whose ink paintings are held in collections around the world.

Working on rice paper or silk, participants will learn basic techniques and explore slow, meditative gestures to create their own ink paintings. No prior experience is necessary; the workshop is open to anyone aged 16–30 who is interested in art and creative expression.

This workshop is part of Studio Lokal, a creative initiative by Muse a.s.b.l. that supports young creatives through artist-led workshops.

DATE

Saturday

27.06

(EN/FR)

TIME

14:00–17:00

PRICE

10 €

Kulturpass : Free

MAX. PARTICIPANTS

12

MANDATORY RESERVATION
AND ONLINE PAYMENT
DIRECTLY VIA



« La Guinguette » revient à la Villa Vauban



© Les 2 Musées de la Ville de Luxembourg

Pour la saison estivale, le jardin de la Villa Vauban accueille à nouveau dans son parc un chalet proposant une petite restauration.

À partir du 2 mai 2026, la « Guinguette », dont le nom fait allusion aux cabarets populaires de la banlieue parisienne du 19^e siècle, accueille les visiteurs·euses de la Villa Vauban et du parc municipal, du mercredi au dimanche, de 11.30 à 18.00 heures ainsi que lors d'événements spéciaux. Le kiosque, exploité par la société Chiche !, propose des pizzas libanaises, sandwichs, mezza, salades, boissons, café, matcha et pâtisseries.

Il fonctionnera pendant les mois de printemps et d'été jusqu'au 11 octobre de cette année. Afin de pouvoir profiter pleinement du jardin et de la nature, la Villa Vauban met à la disposition des visiteurs·euses aussi des nappes de pique-nique.

Chiche!

Villa Plage

À la Villa Vauban, c'est l'été!

Durant les mois d'été, nous vous invitons à participer aux différentes activités qui auront lieu dans le parc de la Villa Vauban. Que vous veniez seul·e, en couple, en famille ou avec des ami·e·s, vous pourrez passer un moment de détente dans un cadre unique.

Participation gratuite

Veuillez découvrir la programmation complète sur www.villavauban.lu

16.07
>
14.09

Visites & workshops privés?

**Private tours
& workshops?
Private Führungen
& Workshops?**

Réservez par mail ou téléphone !
visites@2musees.vdl.lu, T +352 4796 4900

e Kunst um 1850
L'art français autour de



KEEP

IN

TOUCH

**Les 2 Musées
souhaitent vous
informer et vous inviter
aux expositions et
aux événements de
nos musées.**

**Pour ne rien manquer, nous vous invitons à vous
inscrire à nos différentes sources d'information :**

1. Newsletter

Restez au courant de notre actualité
et de notre programmation en vous
abonnant à notre newsletter !



2. Invitations

Que vous préfériez l'expérience
numérique ou le plaisir tactile de
l'imprimé, inscrivez-vous et recevez
des invitations exclusives à nos
vernissages pour être les premiers
à découvrir nos nouvelles expositions
et rencontrer d'autres passionné(e)s
d'art et d'histoire.

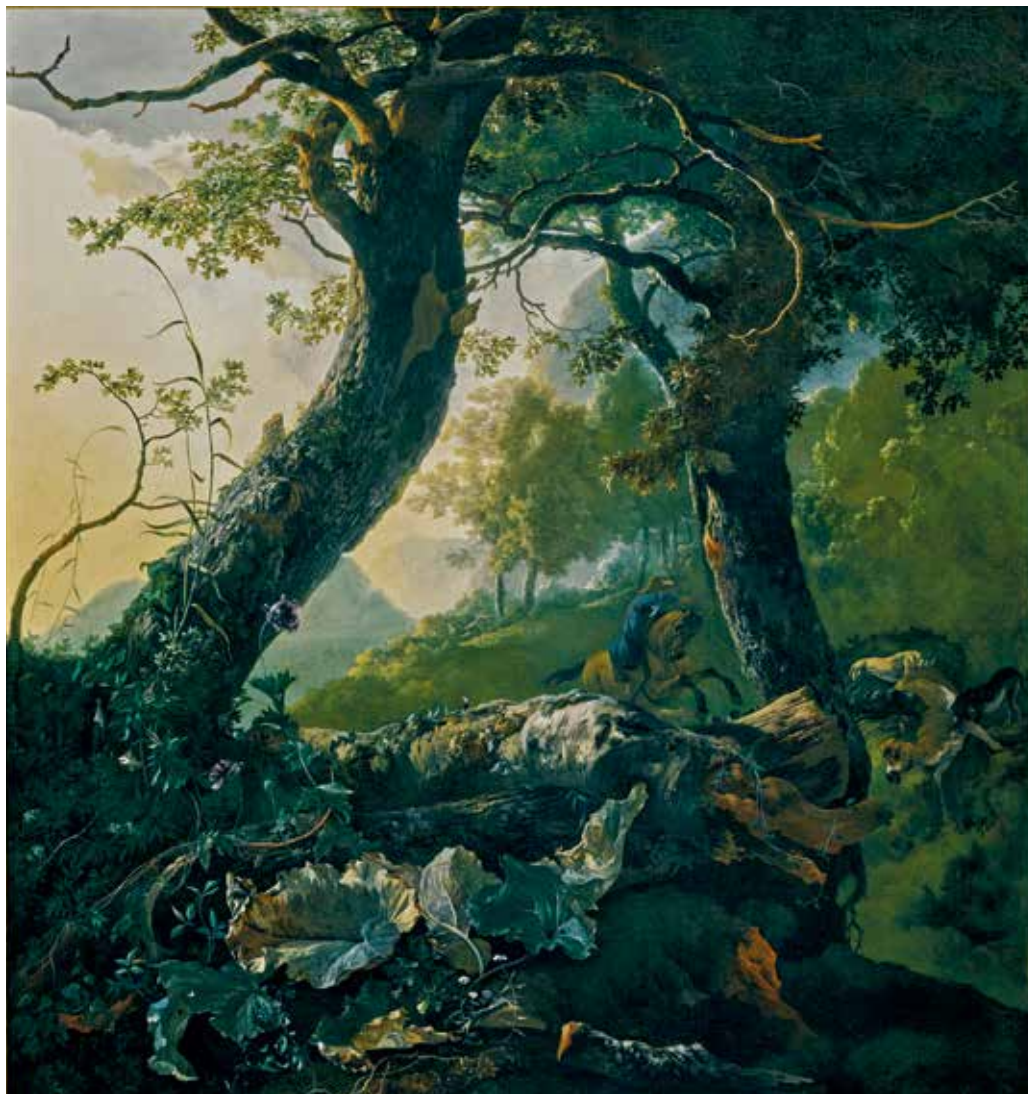


3. Programme culturel

Recevez trois fois par an
notre programmation sur 4 mois
(expositions, visites thématiques,
conférences, ateliers, ...) – sous
forme numérique (pdf) ou
en brochure imprimée.



Coup de cœur ▼



Adam Pynacker (1622–1673), *Chasse au cerf dans un paysage montagneux*, 1661–1665, huile sur toile
© Les 2 Musées de la Ville de Luxembourg, photo : Christof Weber



Jean-Marc Arnaudé

Guide

© Les 2 Musées de la Ville de Luxembourg

Voici un tableau parmi mes préférés. Adam Pynacker, peintre du siècle d'or hollandais, équilibre dans ce paysage la lumière ramenée d'Italie et un coin d'ombre abritant une scène champêtre.

Ce tableau est très différent de la production commune de l'artiste. Un arbre tordu et quelques herbes bloquent l'ouverture sur le ciel. Un cavalier entre dans la forêt poursuivant une biche. Une scène de chasse, à peine visible, laisse au regard la sensation d'un mouvement furtif sur la toile. L'avant de la composition semble aménagé, un arbre couché, des fleurs étranges, de grandes feuilles. Le spectateur observe la forêt dans l'ombre. Je pense à Jean-Pierre Pescatore, quand il découvre ce tableau peint deux siècles plus tôt. Il le trouve, un peu comme le cousin Pons de Balzac, excentrique, atypique. Le goût de ce début de 19^e siècle est romantique. Pescatore est de son temps.

Mai					
Dim 03.05	Villa Creativa	14:00	multi-lingue		p.34
Ven 08.05	De l'objet à soi	18:00	multi-lingue		p.22
Ven 08.05	Queer Possibilities at Villa Vauban?	19:00	FR		p.31
Dim 10.05	Cafés Tricot	14:00	multi-lingue		p.46
Son 10.05	100 Jahre Seession in Luxemburg	16:00	LU		p.23
Sam 16.05	Luxembourg Museum Days	10:00–18:00			p.48
Dim 17.05	Luxembourg Museum Days	10:00–18:00			p.48
Jeu 21.05	Parents et bébés au musée	10:30	FR		p.35
Ven 22.05	Cafés Tricot	10:00	multi-lingue		p.46
Fri 22.05	Art & Wine	18:00	EN		p.30
Mët 27.05	Crazy Clash Collage	10:15	LU		p.36
Mer 27.05	Crazy Clash Collage	14:00	FR		p.36
Don 28.05	Die Seereise	10:15	LU		p.37
Fri 29.05	Crazy Clash Collage	10:15	EN		p.36
Sat 30.05	A Sea Journey	10:15	EN		p.37

Juin					
Mer 03.06	La Villa et son parc de sculptures	14:00	FR		p.49
Ven 05.06	Concerts de midi	12:30			p.50
Mët 06.06	Erste Schritte in der Villa	10:30	LU		p.38
Dim 07.06	Cafés Tricot	14:00	multi-lingue		p.46
Don 11.06	Eltern und Babys im Museum	10:30	LU/DE		p.35

Fri 12.06	Queer Possibilities at Villa Vauban?	18:00	EN		p.31
Sam 13.06	Voyage en mer	14:00	FR		p.37
Mer 17.06	Premiers pas à la Villa	10:30	FR		p.38
Jeu 18.06	Meet&Speak	10:00–16:00	multi-lingue		p.51
Ven 19.06	Cafés Tricot	10:00	multi-lingue		p.46
Sun 21.06	Walk the Art	10:15	EN		p.52
Ven 26.06	Concerts de midi	12:30			p.50
Fre 26.06	Art & Wine	18:00	LU		p.30
Sat 27.06	Studio Lokal	14:00	EN/FR		p.53
Dim 28.06	Villa Creativa	14:00	multi-lingue		p.34

Juillet					
Wed 01.07	First Steps at the Villa	10:30	EN		p.38
Thu 02.07	Patrons, Poets, Painters: Britons in Europe in the Age of the Grand Tour	18:00	EN		p.11
Sun 05.07	The Magic of Water and Colour	10:15	EN		p.39
Dim 05.07	Cafés Tricot	14:00	multi-lingue		p.46
Fre 10.07	Auf einen Kaffee mit der Kunst	14:30	LU		p.12
Ven 10.07	Art & Wine	18:00	FR		p.30
Sam 11.07	Aquarelle en plein air	10:15	FR		p.13
Thu 16.07	Parents and Babies at the Museum	10:30	EN		p.35
Mit 22.07	Die Villa Vauban und ihr Skulpturenpark	14:00	DE		p.49
Ven 24.07	Concerts de midi	12:30			p.50

Jeu 30.07	Un café avec de l'art	14:30	FR		p.12
Fri 31.07	Afterwork: Turner Meets Drinks & Music	17:00			p.15

Août					
Ven 07.08	Concerts de midi	12:30			p.50
Dim 09.08	Walk the Art	10:15	FR		p.52
Jeu 20.08	Parents et bébés au musée	10:30	FR		p.35
Sam 22.08	Aquarelle en plein air	10:15	FR		p.13
Ven 28.08	Concerts de midi	12:30			p.50
Sam 29.08	La magie de l'eau et des couleurs	14:00	FR		p.39

Septembre					
Mer 02.09	Premiers pas à la Villa	10:30	FR		p.38
Sam 19.09	Magie mit Wasser und Farben	14:00	LU		p.39








EN Please find a translation of our guided tours and workshops on our website.

DE Eine Übersetzung unserer Führungen und Workshops finden Sie auf unserer Webseite.

www.villavauban.lu

Comment s'y rendre / Anreise / How to get there

	AUTOCARS REISEBUS COACHES	→	P GLACIS
	VOITURES AUTO CARS	→	P MONTEREY P GLACIS
	VÉLOS DE LOCATION LEIHFAHRRÄDER RENTAL BIKES	→	STATION CHARLY'S GARE
	GARE CENTRALE HAUPTBAHNHOF CENTRAL TRAIN STATION	→	TRAM STÂREPLAZ / ÉTOILE
	GARE CENTRALE HAUPTBAHNHOF CENTRAL TRAIN STATION	→	BUS 22 STÂREPLAZ / ÉTOILE

Transports publics (gratuit) / Öffentlicher Transport (gratis) / Public transport (free)

Entrée
Eintritt
Entrance fee

5€
3€ → Prix réduit/Ermäßigter
Eintritt/Reduced fee

Entrée libre / freier Eintritt / free entrance:

- < 21
- Étudiants / Studenten / Students: 21–26
- Vendredis / Freitags / Fridays: 18–21:00
- Kulturpass

Heures d'ouverture
Öffnungszeiten
Opening hours



LUN/MO/MON	10–18:00
MAR/DI/TUE	⊗
MER/MI/WED	10–18:00
JEU/DO/THU	10–18:00
VEN/FR/FRI	10–21:00
SAM/SA/SAT	10–18:00
DIM/SO/SUN	10–18:00

