

septembre 2026 > avril 2027

Programme culturel

VILLA
VAUBAN

Musée d'Art
de la Ville de
Luxembourg

multiplicity

Le musée comme espace de délectation

ICOM France, le réseau français des professionnels des musées, a placé son congrès annuel 2026 sous une question essentielle : « Et la délectation dans tout ça ? ». Selon les organisateurs, les pratiques culturelles en France reculeraient et les musées seraient confrontés au défi majeur de susciter, renouveler et entretenir l'envie de musée. À la Villa Vauban, nous observons plutôt (et heureusement) une évolution inverse. Ces dernières années, le nombre de visiteurs n'a cessé de croître et, à en juger par les commentaires laissés dans le livre d'or, le degré de satisfaction s'avère élevé. La raison en est peut-être une approche muséale ressemblant fortement au remède suggéré par nos collègues français : faire des musées à nouveau des lieux de délectation. Leur mission éducative de transmission des connaissances est fondamentale, mais elle ne suffit pas. Une visite au musée doit susciter plaisir, émotion et émerveillement. Là réside le véritable sens du mot « délectation » qui peut paraître un peu vieillot, mais qui va bien plus loin que le simple « divertissement ».

S'il y a un artiste luxembourgeois qui savait transformer le monde en plaisir et émerveillement, ce fut sans doute Wil Lofy. Le public le connaît aujourd'hui surtout pour ses œuvres inspirées du folklore luxembourgeois, pour son *Hämmelsmarsch*, sa *Maus Kätti* ou encore ses nombreuses *Mélusines*. Mais Lofy a aussi été un grand voyageur et un amateur de la nature sauvage. Il acquit deux îles au large du Chili où il passa régulièrement une partie de l'année, créant des séries d'œuvres merveilleuses et fantastiques. L'exposition *The other side of Wil Lofy (1937-2021): in Patagonia* révèle cette face inconnue de Lofy. Les sculptures réalisées à partir du bois flotté et les aquarelles lumineuses témoignent de sa capacité à voir la beauté et à la partager.



« La transmission des connaissances ne suffit pas. Une visite au musée doit susciter plaisir, émotion et émerveillement. »

Repenser l'expérience muséale pour laisser plus de place à la délectation signifie aussi réfléchir à de nouveaux formats d'exposition. *Résonances graphiques. Regards contemporains sur des gravures anciennes*, que nous présentons en parallèle dans notre « cabinet graphique », va dans ce sens. Il s'agit d'un projet inclusif et participatif. Dans le vaste fonds d'estampes anciennes de la Villa Vauban, cinq artistes du collectif *cooperationsART* ont fait leur sélection personnelle. Après s'être familiarisés avec les différentes techniques d'impression, ils ont ensuite créé leurs propres interprétations artistiques qui résonnent avec les modèles historiques.

La programmation culturelle, autrement dit la médiation accompagnant ces deux expositions, ne se limite pas à délivrer des contenus pédagogiques. Elle essaie de contribuer au mieux-être des visiteuses et des visiteurs. Venez au musée vous délecter.

Guy Thewes
Directeur

EXPOSITIONS

08 The others side of Wil Lofy (1937–2021): in Patagonia



16 Résonances graphiques

Regards contemporains sur des gravures anciennes

21 Grand Tourists to Turner

Artistes britanniques en Europe, 1750–1850



25 Gravures anglaises : l'éditeur John Boydell (1719–1804)

28 Une promenade à travers l'art

Peintures et sculptures européennes, 17^e–19^e siècles

ACTIVITÉS

40 Pour enfants et familles



56 Hors cadre



64 Agenda

The other side of Wil Lofy (1937–2021): in Patagonia



New

The other side of Wil Lofy (1937–2021): in Patagonia

28.11

>

23.05
2027

De 1986 à 2018, l'artiste luxembourgeois Wil Lofy séjourna pendant de longues périodes dans la région côtière isolée de la Patagonie chilienne. Un voyage en bateau autour du cap Horn en 1986 marqua sa découverte du Chili : le paysage vierge et sauvage devint un point de référence central pour sa réflexion artistique.

Vers 1998, il acquit les îles Toro et Mutri, qui lui servaient à la fois de refuge et de source d'inspiration. Grâce à l'expérience de l'espace, du silence et de la nature élémentaire en Patagonie, Lofy s'éloigna progressivement des figures narratives et développa un langage pictural concentré et épuré. Ses aquarelles (dont plus de 80 sont exposées) résultent d'une confrontation directe avec le lieu. Parallèlement, il réalisa des sculptures en bois flotté, dont les formes émergent directement du matériau, conservant les traces de l'eau, du vent et du temps.



Wil Lofy (1937–2021), *sans titre*, technique mixte sur papier (pastel + aquarelle)
© Les 2 Musées de la Ville de Luxembourg, photo : Studio Rémi Villaggi

Visites guidées de l'exposition

Guided tours of the exhibition
Führungen durch die Ausstellung

DATE

Vendredis de
18:00–19:00 (FR)

Saturdays from
15:00–16:00 (EN)

Sonntags von
15:00–16:00 (LU/DE)

TARIF

Entrée au musée,
gratuit les vendredis
Kulturpass : gratuit

MAX. PARTICIPANT·E·S
20

RÉSERVATION

T +352 4796 4900
visites@2musees.vdl.lu

GUIDED TOUR

Explore Lofy's Place: A Guided Tour

Lofy's Place, in collaboration with the Villa Vauban exhibition *The other side of Wil Lofy*, opens its exhibition space, located in the artist's former home and atelier, to visitors for an exclusive guided tour.

Go beyond the exhibition and discover Wil Lofy's life in southern Chile, a place he came to consider his second home in his later years and an enduring source of artistic inspiration. Through personal photographs, artworks, sculptures, and sketchbooks, visitors are offered a glimpse into the people, places, and everyday moments that shaped his life on the other side of the world. This intimate journey reveals a more personal side of the artist and offers a deeper understanding of the environment and experiences that influenced his work.

Lofy's Place ASBL is a non-profit cultural association based in Wil Lofy's former home and studio. Dedicated to preserving his artistic legacy, it is a vibrant creative space offering exhibitions, workshops, art courses, artist residencies, and cultural events, inspiring people of all ages to create, learn, and connect through art.

DATE

Saturdays 28.11, 12.12,
16.01, 20.02, 20.03
14:00–15:00 (FR/LU)
15:00–16:00 (EN)

Fridays 16.04, 14.05
17:00–18:00 (FR/LU)
18:00–19:00 (EN)

COST

Free

MAX. PARTICIPANTS
15

LOCATION

25a, rue St Ulric
L-2651 Luxembourg-
Grund

MANDATORY RESERVATION

T +352 4796 4900
visites@2musees.vdl.lu



LOFY'S PLACE
creative space



© Tanya Lofy

WORKSHOP

Voyages méditatifs en Patagonie

Une invitation à méditer autour des œuvres contemplatives et subtiles de Wil Lofy : des paysages sublimes, éthérés ou colorés, souvent vierges et sauvages, des aquarelles minimalistes d'une extrême délicatesse, comme l'écho d'un long périple introspectif où l'esprit peut voyager librement. Parfois quelques bateaux et maisons évoquent une présence humaine sans la révéler.

Val Cielle, formée en peinture monumentale et en arts de la voix, associe art et bien-être. Elle propose régulièrement des séances de chant méditatif, de relaxation sonore et de méditation guidée, offrant un moment suspendu entre contemplation artistique et exploration intérieure.

INTERVENANTE

Val Cielle

DATE

Lundis

07.12 (FR)

11.01 (EN)

22.02 (LU)

08.03 (FR)

HEURE

17:30–18:30

TARIF

10 €

Kulturpass : 1,50 €

MAX. PARTICIPANT-E-S

8

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

T +352 4796 4900

visites@2musees.vdl.lu

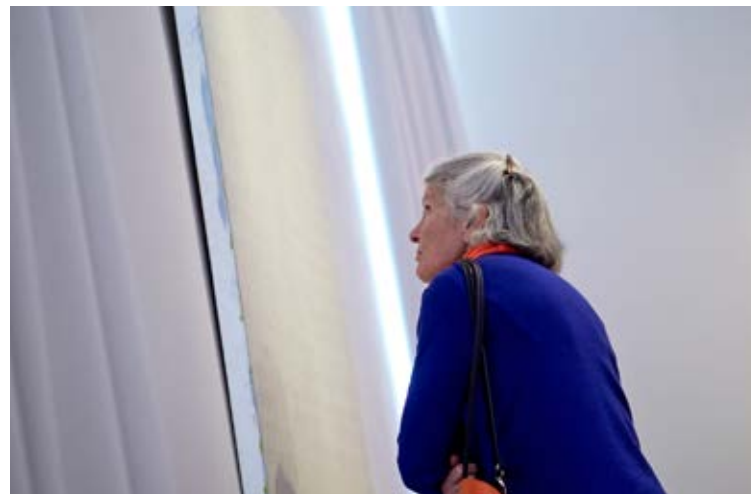
- > Arrivée souhaitée : 17:15
- > Veuillez apporter un tapis de sol et un coussin d'assise
- > Pensez à mettre des vêtements confortables et chauds



Wil Lofy (1937–2021), *sans titre*, 1995, aquarelle sur papier
© Les 2 Musées de la Ville de Luxembourg, photo : Studio Rémi Villaggi

VISITE GUIDÉE

Un café avec de l'art



© Les 2 Musées de la Ville de Luxembourg, photo : Christof Weber

Participez à une courte visite guidée pour découvrir une sélection d'aquarelles de Wil Lofy, artiste voyageur dont les œuvres révèlent toute la beauté et la diversité des paysages de Patagonie. Vous aurez ensuite l'occasion d'échanger vos impressions autour d'un café et d'une part de gâteau dans une ambiance conviviale. Un moment de détente pour découvrir l'art et échanger entre convives.

DATE

Jeudis

28.01 (FR)

04.03 (LU)

HEURE

14:30–16:00

TARIF

10 €

Kulturpass : 1,50 €

MAX. PARTICIPANT-E-S

15

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

T +352 4796 4900

visites@2musees.vdl.lu

Résonances graphiques



New

Résonances graphiques

Regards contemporains sur des gravures anciennes

02.12

>

02.05
2027

La Villa Vauban et le collectif cooperationsART (de Wiltz), tous deux membres du réseau MOSAIK Kultur Inklusiv, ont réuni cinq artistes autour d'un projet d'exposition inclusif consacré à la gravure.

Le point de départ est la vaste et très diverse collection d'estampes du musée. Des œuvres sélectionnées datant du 17^e au 20^e siècle ont servi d'inspiration aux artistes pour de nouvelles créations. Ils ont repris des motifs et des techniques présents dans les gravures anciennes et les ont interprétés à leur manière. Nela Bočková, Jérôme Fuchs, Seb., Carlo Wertheimer et Zavier explorent les souvenirs, les expériences personnelles et leurs préoccupations actuelles, avec la nature apparaissant comme un thème récurrent.

En collaboration avec l'Atelier Empreinte et l'artiste Diane Jodes, les participant-e-s ont découvert différentes techniques et ont été initiés à l'univers de la gravure. Il en résulte un dialogue entre tradition et modernité.



© Les 2 Musées de la Ville de Luxembourg, photo : Nadia Dentzer

Avec le soutien de



Organisée en collaboration avec



WORKSHOP

La gravure à découvrir



© Les 2 Musées de la Ville de Luxembourg, photo : Nadia Dentzer

Dans le cadre de l'exposition *Résonances graphiques*, les artistes de l'atelier d'art cooperationsART vous invitent à partager un moment de création et d'échange lors d'un atelier animé en collaboration avec Diane Jodes, cofondatrice de l'Atelier Empreinte.

Venez explorer la gravure sur Tetra Pak ou la linogravure, deux techniques accessibles qui vous permettront de laisser libre cours à votre créativité et de réaliser vos propres estampes. Que vous soyez débutant·e ou déjà initié·e, cet atelier est l'occasion d'expérimenter, d'échanger et de créer ensemble.

DATE

Samedis

30.01

13.03

24.04

(multilingue)

HEURE

14:00–17:00

TARIF

10 €

Kulturpass : 1,50 €

MAX. PARTICIPANT·E·S

8

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

T +352 4796 4900

visites@2musees.vdl.lu

Les 30.01 et 13.03, l'atelier sera consacré à la gravure sur Tetra Pak, et le 24.04, à la linogravure.



© Les 2 Musées de la Ville de Luxembourg, photo : Nadia Dentzer

Last
chance



Grand Tourists to Turner

Artistes britanniques en Europe, 1750–1850

>

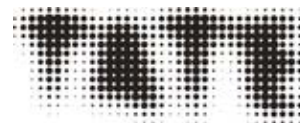
11.10

Outre des tableaux, aquarelles et gouaches du célèbre peintre paysagiste Joseph Mallord William Turner (1775–1851), l'exposition qui puise dans les collections de la Tate de Londres présente des œuvres de ses contemporains non moins renommés tels que John Robert Cozens, Francis Towne, William Pars, Richard Wilson ou encore Joseph Wright of Derby.

En effet, pendant de longs siècles, l'Italie, terre de l'Antiquité et de la Renaissance, était l'attraction principale pour voyageurs et artistes sur leur « Grand Tour ». Cependant, sous l'influence du romantisme, un changement s'opère au 19^e siècle. L'Italie reste une destination importante, mais elle n'est plus la seule. Peintres et touristes commencent à explorer d'autres régions de l'Europe comme les Alpes suisses ou les vallées de la Seine, de la Loire et du Rhin. Leur intérêt s'étendait des ruines romaines et des contrées bucoliques aux cathédrales gothiques et aux châteaux médiévaux. Turner et les autres artistes britanniques montrés dans l'exposition illustrent ce passage qui a bouleversé la représentation du paysage.

Des deux séjours de Turner au Luxembourg en 1824 et 1839, l'exposition montre sept vues de la capitale en gouache (Bock, Plateau du Rham, Vallée de l'Alzette).

Organisée en
collaboration avec



Visites guidées de l'exposition

Guided tours of the exhibition
Führungen durch die Ausstellung



© Les 2 Musées de la Ville de Luxembourg, photo : Marion Dessard

DATE

Vendredis de
18:00–19:00 (FR)

Saturdays from
15:00–16:00 (EN)

Sonntags von
15:00–16:00 (LU/DE)

TARIF

Entrée au musée,
gratuit les vendredis
Kulturpass : gratuit

MAX. PARTICIPANT-E-S
20

RÉSERVATION

T +352 4796 4900
visites@2musees.vdl.lu



À la découverte de l'univers de J. M. W. Turner : grâce à notre livret gratuit de jeux et d'autocollants, les enfants et les familles explorent l'exposition de manière ludique.

KONFERENZ

Mam William Pars zu Igel (1774) a mam J.M.W. Turner an der Festung Lëtzebuerg (1824 & 1839)

50 Joer leien tëschent dem Besuch vum englesche Moler William Pars (1742–1782) am Joer 1774 bei der Igeler Sail – déi deemools nach zu Lëtzebuerg gehéiert huet – an dem éischte Passage vum J.M.W. Turner (1775–1851) an der Festung Lëtzebuerg 1824. Den Turner huet op der Plaz nëmme Bläistëftzeechnungen an engem klengen Carnet gemaach, fir net der Spionage verdächtig ze ginn. Zeréck zu London huet hien dës zu Aquarellen op bloe Pabeier verschafft, déi fir en héichwäertegen Reesguide graviert sollte ginn. Dobäi konnt hien och op d'Erfarunge vu sengem zweete Besuch zu Lëtzebuerg am Joer 1839 zeréckgräifen.

CONFERENCIER

Jean-Claude Muller,
Kulturhistoriker

DATUM

Freides
25.09 (LU)

AUERZÄIT

18:00–19:30

TARIF

Gratis

MAX. PARTICIPANTE*ÉN

40

OBLIGATOIRESCH RESERVATIOUN

T +352 4796 4900
visites@2musees.vdl.lu



William Pars (1742–1782), *A Roman Monument at Igel in the Dutchy of Luxemburg*, 1770, aquarelle et encre sur papier © Tate, photo : Tate

Gravures anglaises : l'éditeur John Boydell (1719–1804)

>

11.10

Parallèlement à l'exposition *Grand Tourists to Turner*, cette présentation est consacrée au célèbre éditeur anglais John Boydell.

D'abord graveur lui-même, Boydell se tourna vers le commerce d'œuvres graphiques d'autres artistes. Ses éditions contribuèrent de manière décisive à faire de la Grande-Bretagne un centre de la gravure de haute qualité et influencèrent le marché de l'art local comme nul autre, en offrant aux artistes, grâce à la reproduction, de nouvelles sources de revenus et une plus grande indépendance.

À partir de 1786, Boydell se lança dans une édition illustrée des pièces de théâtre de Shakespeare, à laquelle participèrent certains des peintres les plus célèbres de son époque. Parallèlement, il ouvrit au centre de Londres sa *Shakespeare Gallery*, où l'on pouvait admirer les nombreux tableaux ayant servi de modèles aux gravures. Outre ses activités commerciales, il était également engagé en politique et fut élu Lord Mayor de Londres en 1790.

L'exposition présente cinq gravures grand format éditées par Boydell entre 1762 et 1782, ainsi qu'une gravure de la première période et une autre de la dernière période de l'édition de Shakespeare.

Avec le soutien de



Une promenade à travers l'art



Une promenade à travers l'art

Peintures et sculptures européennes, 17^e–19^e siècles

L'exposition permanente à la Villa Vauban invite le public à un parcours à travers trois siècles de création artistique : du 17^e siècle néerlandais en passant par les endroits rêvés d'Italie jusqu'à la peinture française vers le milieu du 19^e.

Outre les styles et les époques avec de nombreux chefs-d'œuvre, l'exposition permet de découvrir les petits formats et miniatures, ainsi qu'une spectaculaire salle dédiée aux acquisitions de Jean-Pierre Pescatore, donateur et bienfaiteur de la Ville, lors de la vente aux enchères des œuvres en possession du roi Guillaume II des Pays-Bas en 1850.

La grande variété de sujets et de styles artistiques est reprise dans une projection vidéo immersive tout au début du parcours, qui met le public dans l'ambiance des œuvres qu'il découvrira lors de sa promenade à travers l'art.

Visites guidées de l'exposition

Guided tours of the exhibition
Führungen durch die Ausstellung



© Les 2 Musées de la Ville de Luxembourg, photo : Anne Lommel

DATE

Vendredis de
19:00–20:30 (FR)

Saturdays from
16:00–17:30 (EN)

Sonntags von
16:00–17:30 (LU/DE)

TARIF

Entrée au musée,
gratuit les vendredis
Kulturpass : gratuit

MAX. PARTICIPANT·E·S
25

RÉSERVATION

T +352 4796 4900
visites@2musees.vdl.lu

WORKSHOP

Yoga & Art: A Unique Experience

Step into Villa Vauban's inspiring atmosphere and explore the connection between movement and art. In collaboration with Yoga am Minett, these special sessions will be guided by Lisa, a passionate yoga teacher with a deep love for movement, stillness, and creation.

Each class invites you to slow down, breathe, and be fully present in a space of beauty and reflection, guided by the exhibition *A Stroll Through Art*. Drawing inspiration from the artworks on display, the sessions blend mindful movement with the themes and emotions found in the paintings. It's a chance to experience art in a new way – through body, breath, and a deeper sense of awareness.

Dates & Themes

05.10 Belonging & Home
26.10 & 01.02 Expression & Presence
16.11 Inner Nobility & Self-Worth
18.01 Flow & Letting
01.03 Attachment & Non-attachment

INSTRUCTOR
Lisa Alff, Yoga am Minett

DATE
Mondays

05.10, 26.10
16.11, 18.01
01.02, 01.03

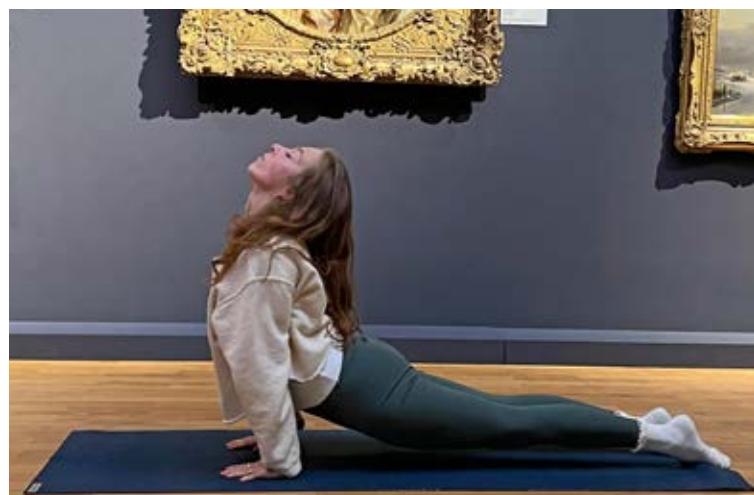
TIME
17:30–18:30 (EN/LU)

COST
10 €
Kulturpass: 1.50 €

MAX. PARTICIPANTS
8

MANDATORY RESERVATION
T +352 4796 4900
visites@2musees.vdl.lu

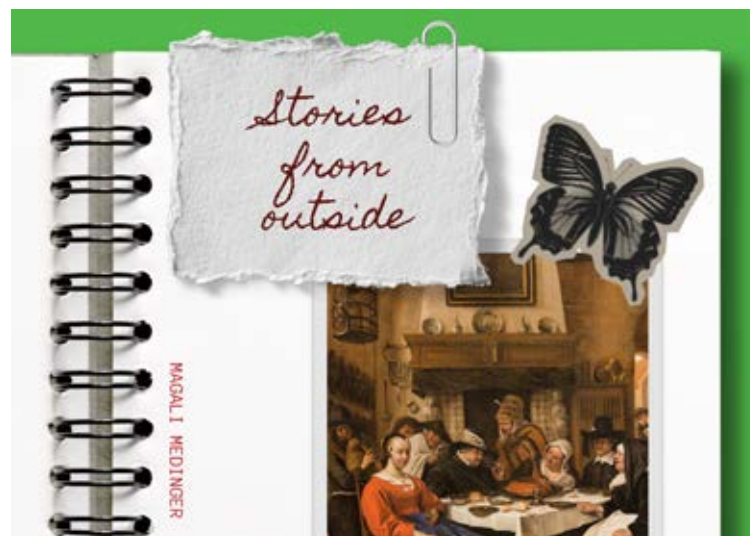
- > Recommended arrival time: 17:15
- > Please bring: a yoga mat



© Lisa Alff

VISITE GUIDÉE

Stories from Outside



© Magali Medinger

Stories from Outside propose d'explorer la collection de la Villa Vauban à travers des récits, des poèmes et des perspectives venus « d'ailleurs » – voix queer, jeunes, citoyennes ou simplement différentes. Loin de la visite traditionnelle, ces parcours invitent à croiser l'art avec des textes contemporains et classiques, des émotions ou des expériences personnelles. Chaque visite devient une rencontre explorative, où l'on redécouvre les œuvres à travers des mots et des regards inattendus.

À travers MM Consulting, Magali Medinger collabore avec des acteurs publics et privés (ONG, écoles, organisations, entreprises), ainsi qu'avec des audiences diverses (citoyen-ne-s, entrepreneur-euse-s, étudiant-e-s) afin de favoriser la transformation sociale et environnementale. Cela se fait grâce à des méthodes créatives et innovantes qui ouvrent de nouveaux récits et accompagnent la co-création de futurs plus inclusifs et résilients.

INTERVENANTE
Magali Medinger

DATE
Vendredis

16.10 (EN)
11.12 (EN)
12.02 (EN)
12.03 (LU)
18:00–19:00

Vendredis
13.11 (FR)
15.01 (FR)
19:00–20:00

TARIF
Entrée au musée
Kulturpass : gratuit

MAX. PARTICIPANT-E-S
20

RÉSERVATION OBLIGATOIRE
T +352 4796 4900
visites@2musees.vdl.lu

VISITE GUIDÉE

L'art du pigment

Smalt, noir d'os ou lapis-lazuli – ce sont quelques-uns des pigments utilisés depuis des siècles pour la production de peinture. Au cours de cette visite, les participant-e-s peuvent s'immerger dans le monde des pigments. En commençant par la peinture néerlandaise du 17^e siècle, ils et elles apprendront un peu plus sur l'origine et l'utilisation des pigments. Quelques exemples, tels que des minéraux, seront présentés, invitant chacun-e à deviner quel ton de couleur provient de quel objet. Mais attention, les apparences peuvent parfois être trompeuses !

La visite se poursuit avec l'art français autour de 1850, où il faut aiguïser son regard. En observant attentivement, les participant-e-s peuvent découvrir des choses inattendues et fascinantes.

DATE

Dimanche

18.10 (LU)

16:00–16:50

Vendredi

05.02 (FR)

19:00–19:50

Samedi

17.04 (EN)

16:00–16:50

TARIF

Entrée au musée

Kulturpass : 1,50 €

MAX. PARTICIPANT-E-S

20

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

T +352 4796 4900

visites@2musees.vdl.lu



© Les 2 Musées de la Ville de Luxembourg, photo : Christof Weber

VISITE GUIDÉE

Queer Possibilities at Villa Vauban?



© Les 2 Musées de la Ville de Luxembourg, photo : Anne Lommel

Cette visite encourage chaque visiteur-se à explorer les œuvres du 17^e au 19^e siècle sous des perspectives non hétéronormatives, favorisant une réflexion personnelle sur la diversité des identités et des relations humaines.

À travers des discussions enrichissantes, cette visite invite à découvrir de nouvelles interprétations et à célébrer la pluralité des expressions artistiques.

DATE

Vendredi

23.10 (FR)

19:00–20:30

Vendredi

18.12 (EN)

18:00–19:30

TARIF

Gratuit

MAX. PARTICIPANT-E-S

25

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

T +352 4796 4900

visites@2musees.vdl.lu

CONCERT

Matinée Musicale

Un moment magique alliant art et musique !



© Claude Piscitelli



© Max Kremer

Pour chaque Matinée Musicale, la Villa Vauban invite des musicien·ne·s à sélectionner des œuvres d'art de l'exposition permanente. Ils ou elles associent ensuite chaque tableau à une pièce musicale qui, selon les musicien·ne·s, correspond à son ambiance ou à son histoire.

ARTISTES

Jean-Jacques Maillet
(violon), **Max Serra**
(contrebasse)

DATE

Dimanches

25.10 (FR)

22.11 (DE)

HEURE

11:00–12:00

TARIF

Entrée au musée
Kulturpass : gratuit

MAX. PARTICIPANT·E·S

40

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

T +352 4796 4900

visites@2musees.vdl.lu

Pendant le concert, les tableaux sont projetés tandis que la musique résonne dans la salle. Après chaque morceau, un·e médiateur·rice du musée vous raconte l'histoire de l'œuvre : l'artiste, l'époque, les secrets de l'image, etc.

Un beau moment pour découvrir l'art autrement, en écoutant, en regardant... et en rêvant.

ARTISTES

Hy-Khang Dang
(saxophone), **Stefan Dorneanu** (piano)

DATE

Dimanches

31.01 (EN)

21.02 (FR)

HEURE

11:00–12:00

TARIF

Entrée au musée
Kulturpass : gratuit

MAX. PARTICIPANT·E·S

40

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

T +352 4796 4900

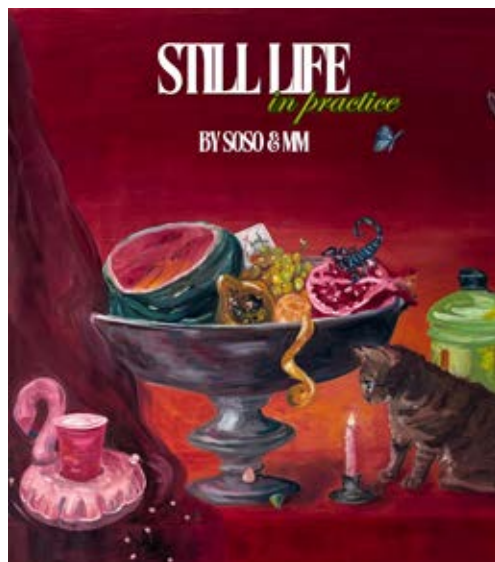
visites@2musees.vdl.lu



© Hy-Khang Dang

WORKSHOP

Still Life in Practice



© Magali Medinger

INSTRUCTORS
**Anne-Sophie Hoffmann
& Magali Medinger**

DATE
**Saturday
03.04** (EN)

TIME
14:00–17:00

COST
**Admission to
the museum
Kulturpass: free**

MAX. PARTICIPANTS
20

MANDATORY RESERVATION
**T +352 4796 4900
visites@2musees.vdl.lu**

This guided tour and workshop explore the role of food in art through the tradition of still life painting. Using selected works from the collections of Villa Vauban, participants examine how artists used food and everyday objects to reflect ideas about society, culture, beauty, wealth, and human experience. Through discussion and participatory exercises, the session connects historical still lifes with contemporary themes such as sustainability, consumption, and the meaning of food today.

Magali Medinger – Change facilitator, artist, and project lead based in Luxembourg. Experience in participatory, interdisciplinary projects, using creative practices for community building. Anne-Sophie Hoffmann – Berlin-based vegan chef, recipe developer, and culinary lead, exploring the creative and symbolic potential of food.



Pour enfants et familles



VISITE GUIDÉE

Parents et bébés au musée

Échappez au quotidien et passez un **moment de détente** avec votre bébé dans le monde de l'art. Cette visite guidée est spécialement conçue pour les parents : dans une ambiance calme et conviviale, vous aurez l'occasion de découvrir l'art, d'acquérir de nouvelles impressions et d'échanger avec d'autres parents – tout à votre rythme.

Afin de vous offrir une expérience culturelle en toute détente avec votre enfant, nous avons prévu :

- > un emplacement pour les poussettes
- > une table à langer à votre disposition

PUBLIC

Adultes et bébés jusqu'à 1 an

DATE

Grand Tourists to Turner

Jeudis 17.09 (FR), 08.10 (EN)

Une promenade à travers l'art

Jeudis 12.11 (LU), 10.12 (EN), 21.01 (FR)

The other side of Wil Lofy

Jeudis 18.02 (FR), 11.03 (LU), 15.04 (EN)

HEURE

10:30–11:30

TARIF

**Gratuit pour les bébés, entrée au musée pour les adultes accompagnant·e·s
Kulturpass : gratuit**

MAX. PARTICIPANT·E·S

10

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

T +352 4796 4900

visites@2musees.vdl.lu



© Les 2 Musées de la Ville de Luxembourg, photo : Melt Studio

WORKSHOP

The Magic of Water and Colour



© Les 2 Musées de la Ville de Luxembourg, photo : Anne Lommel

Do you dream of becoming an artist like William Turner? Then come and join us at the museum! Step into the radiant world of this celebrated English painter, discover the magic of watercolours, and create your very own artwork.

We're excited to welcome you! Weather permitting, the workshop will take place outside in the Villa Vauban garden.

AUDIENCE

Families (children from age 4)

DATE

Saturdays

**19.09 (LU)
03.10 (EN)**

TIME

14:00–16:00

COST

**Free for children, museum admission for accompanying adults
Kulturpass: free**

MAX. PARTICIPANTS

15

MANDATORY RESERVATION

T +352 4796 4900

visites@2musees.vdl.lu



WORKSHOP

Villa Creativa



© Les 2 Musées de la Ville de Luxembourg, photo : Anne Lommel

La Villa Vauban ouvre son espace atelier aux familles ! Petites et grandes mains sont invitées à explorer un monde de couleurs, de matières et de techniques amusantes. Accompagné-e-s par nos médiateur-ice-s, laissez libre cours à votre imagination : peindre, coller, modeler... tout est possible en famille !

> Plusieurs créneaux horaires sont disponibles.

PUBLIC

Pour toute la famille

DATE

Dimanches

20.09

18.10

22.11

31.01

14.02

14.03

11.04

HEURE

**14:00-18:00
(multilingue)**

TARIF

**Gratuit pour les enfants, entrée au musée pour les adultes accompagnant-e-s
Kulturpass : gratuit**

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

**T +352 4796 4900
visites@2musees.vdl.lu**

VISITE GUIDÉE

Premiers pas à la Villa



© Les 2 Musées de la Ville de Luxembourg, photo : Marion Dessard

Édouard, un petit oiseau passionné d'art, invite nos tout-petit-e-s visiteur-euse-s à faire leurs premiers pas à la Villa Vauban et à participer à un voyage sensoriel. Lors de cette visite interactive, les enfants peuvent découvrir, en rampant ou en marchant, l'univers de l'art de manière ludique. Un sac surprise les attend... à découvrir bien sûr en touchant à tout !

PUBLIC

Familles (enfants de 2 à 4 ans)

DATE

Jeudis

24.09 (EN)

26.11 (FR)

Samedis

24.10 (LU)

23.01 (LU)

06.03 (EN)

24.04 (FR)

HEURE

10:30-11:15

TARIF

**Gratuit pour les enfants, entrée au musée pour les adultes accompagnant-e-s
Kulturpass : gratuit**

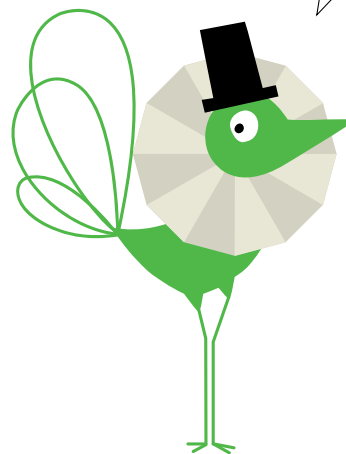
MAX. PARTICIPANT-E-S

12

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

**T +352 4796 4900
visites@2musees.vdl.lu**

Bonjour, je suis Édouard et je me réjouis de ta visite !



Afin de vous offrir une expérience culturelle en toute détente avec votre enfant, nous avons prévu :

- > un emplacement pour les poussettes
- > une table à langer à votre disposition

CONCERT

Matinée Musicale KIDS

Une aventure musicale interactive
à travers les œuvres d'art



© Lynn Theisen



© Anna-Maria Viksten

Martina, musicienne, se promène tranquillement à la Villa Vauban... quand soudain, hop ! Elle est aspirée dans un tableau ! La voici perdue dans une forêt mystérieuse d'un tableau hollandais, puis à Venise, puis sous le soleil brûlant aux pieds d'un volcan italien, avant de se retrouver au beau milieu d'une tempête en pleine mer. Rien n'est ce qu'il paraît... et elle ne sait plus où regarder.

Avec ton aide et celle des autres enfants, Martina observe, écoute et suit les indices cachés dans chaque tableau... jusqu'à retrouver le chemin du musée. Une aventure pleine de musique pour apprendre à regarder les œuvres... et à les écouter !

Conception, mise en espace, animation :
Martina Menichetti

ARTISTES

Martina Menichetti
(chant, flûtes, guitare,
percussions), Ezgi
Göktürk (piano)

DATE

Dimanches

27.09 (LU)

29.11 (FR)

28.02 (EN)

25.04 (LU)

PUBLIC & HEURE

De 4 à 6 ans

11:00-12:00

De 7 à 12 ans

14:30-15:30

TARIF

**Gratuit pour les
enfants, entrée au
musée pour les adultes
accompagnant·e·s
Kulturpass : gratuit**

MAX. PARTICIPANT·E·S

40

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

T +352 4796 4900

visites@2musees.vdl.lu

WORKSHOP

Voyage en mer



© Les 2 Musées de la Ville de Luxembourg, photo : Gilles Kayser

La dernière salle de l'exposition permanente t'invite à un voyage à travers la mer. Les petits bateaux à aubes t'emmènent vers de belles plages, et les grands navires explorent les étendues des océans du monde. Peu importe que la mer soit calme ou agitée par de hautes vagues, l'essentiel, c'est la mer !

Dans l'atelier qui suit, toi, petit·e capitaine, tu peux créer ton propre paysage marin avec une technique mixte et choisir l'aventure que tu aimerais vivre.

PUBLIC

**Familles (enfants
à partir de 3 ans)**

DATE

*Pendant les vacances
de la Toussaint*

Lundi

02.11 (EN)

Mercredi

04.11 (FR)

Vendredi

06.11 (LU)

HEURE

14:00-16:00

TARIF

**Gratuit pour les
enfants, entrée au
musée pour les adultes
accompagnant·e·s
Kulturpass : gratuit**

MAX. PARTICIPANT·E·S

15

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

T +352 4796 4900

visites@2musees.vdl.lu

WORKSHOP

Les magiciens des couleurs



© Les 2 Musées de la Ville de Luxembourg, photo : Anne Lommel

De quoi un artiste a-t-il besoin pour peindre un tableau ? C'est ça, de couleur ! Venez visiter l'exposition *Une promenade à travers l'art* et participez à un voyage haut en couleur. Après cette petite visite, les enfants sont invités à créer leur propre couleur. Évidemment, cela sera testé par la suite.

PUBLIC

Familles (enfants à partir de 6 ans)

DATE

Pendant les vacances de la Toussaint

Mercredi

04.11 (LU)

10:15–12:15

Jeudi

05.11 (EN)

14:00–16:00

Samedi

07.11 (FR)

14:00–16:00

TARIF

**Gratuit pour les enfants, entrée au musée pour les adultes accompagnant·e·s
Kulturpass : gratuit**

MAX. PARTICIPANT·E·S

15

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

T +352 4796 4900

visites@2musees.vdl.lu

WORKSHOP

L'univers enchanteur de la Patagonie

Plonge dans l'univers enchanteur de la Patagonie à travers les œuvres de Wil Lofy. Ses paysages invitent à un voyage au cœur d'une nature sauvage et mystérieuse.

Après la visite de l'exposition, un atelier créatif te permettra de partir à la découverte des animaux de la Patagonie, qu'ils soient diurnes ou nocturnes. Tu exploreras les habitants de ces paysages extraordinaires, avant de laisser libre cours à ton imagination en réalisant, avec des crayons à la cire, ton propre paysage peuplé des animaux de la Patagonie.

PUBLIC

Familles (enfants à partir de 6 ans)

DATE

Samedis

23.01 (FR)

27.02 (LU)

20.03 (EN)

17.04 (FR)

08.05 (LU)

HEURE

14:00–16:00

TARIF

**Gratuit pour les enfants, entrée au musée pour les adultes accompagnant·e·s
Kulturpass : gratuit**

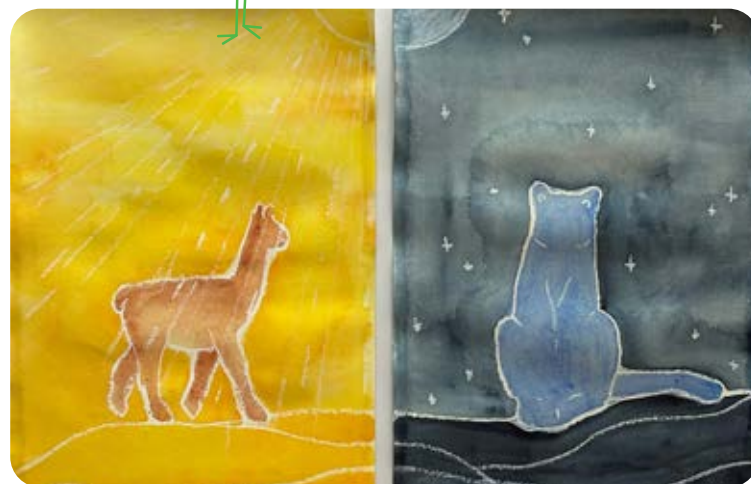
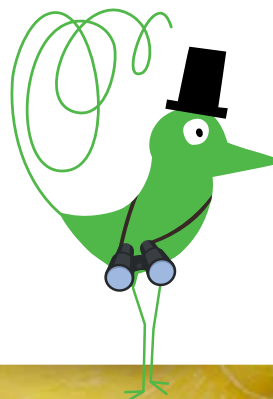
MAX. PARTICIPANT·E·S

15

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

T +352 4796 4900

visites@2musees.vdl.lu



© Rachel Gillen

WORKSHOP

From Scratch



© Les 2 Musées de la Ville de Luxembourg, photo : Marion Dessard

Savais-tu qu'on peut aussi créer des gravures avec du bois ou des briques de lait recyclées ? Il existe une multitude de techniques d'impression ! Viens les découvrir lors d'une visite de l'exposition *Résonances graphiques* où des artistes d'aujourd'hui s'inspirent de gravures anciennes.

À l'issue de la visite, participe à un atelier d'initiation à la gravure en creux et découvre la technique de la pointe sèche en gravant sur un CD.

PUBLIC

Familles (enfants à partir de 4 ans)

DATE

Pendant les vacances de Carnaval

Mercredi

10.02 (EN)

Jeudi

11.02 (LU)

Vendredi

12.02 (FR)

HEURE

14:00–16:00

TARIF

**Gratuit pour les enfants, entrée au musée pour les adultes accompagnant·e·s
Kulturpass : gratuit**

MAX. PARTICIPANT·E·S

15

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

T +352 4796 4900

visites@2musees.vdl.lu

WORKSHOP

Stamp it!



Alexandre Calame (1810–1864), *Vue du lac Léman*, 1849, huile sur bois © Les 2 Musées de la Ville de Luxembourg, réinterprétation par Jessica Frascht

Des vaches qui dansent en haut des arbres ou des moutons qui marchent sur l'eau. Ça existe ? Dans ton imagination, tout est possible ! Rejoins notre atelier de tamponnage et donne libre cours à ta créativité.

Après une courte visite de l'exposition permanente, crée ton propre paysage et complète-le avec des motifs réalisés à l'aide de tampons. Laisse-toi surprendre par les merveilleux motifs imaginés par l'artiste Jessica Frascht.

PUBLIC

Familles (enfants à partir de 3 ans)

DATE

Pendant les vacances de Pâques

Mercredi

31.03 (LU)

Jeudi

01.04 (EN)

Vendredi

02.04 (FR)

HEURE

14:00–16:00

TARIF

**Gratuit pour les enfants, entrée au musée pour les adultes accompagnant·e·s
Kulturpass : gratuit**

MAX. PARTICIPANT·E·S

15

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

T +352 4796 4900

visites@2musees.vdl.lu

WORKSHOP

Mini-Mosaïque



© Les 2 Musées de la Ville de Luxembourg, photo : Gilles Kayser

Ce workshop est entièrement dédié à l'art de la mosaïque. Après une visite d'une œuvre de l'artiste luxembourgeois François Gillen, réputé pour son talent dans le travail du verre, tu pourras mettre cette inspiration en pratique. Lors de l'atelier, tu apprendras à créer un petit chef-d'œuvre en assemblant de petits morceaux de verre. Une super activité, idéale pour les petites mains !

PUBLIC

Familles (enfants à partir de 8 ans)

DATE

Pendant les vacances de Pâques

Lundi

05.04 (FR)

Mercredi

07.04 (EN)

Vendredi

09.04 (LU)

HEURE

14:00–16:00

TARIF

**Gratuit pour les enfants, entrée au musée pour les adultes accompagnant·e·s
Kulturpass : gratuit**

MAX. PARTICIPANT·E·S

15

RÉSERVATION OBLIGATOIRE

T +352 4796 4900

visites@2musees.vdl.lu

Mon anniversaire à la Villa



© Les 2 Musées de la Ville de Luxembourg, photo : Marion Dessard

Tu as entre 6 et 11 ans et envie d'un anniversaire inoubliable ? Invite tes ami·e·s pour un après-midi unique au musée ! Plonge dans un univers d'art et de créativité, découvre les œuvres lors d'une visite rien que pour vous et participe à un atelier ludique où tu pourras exprimer toute ton imagination. Et bien sûr, pour terminer cette belle fête, un délicieux gâteau t'attendra !

DURÉE

2:30

MAX. PARTICIPANT·E·S

8 enfants et 2 accompagnant·e·s

TARIF

180 € / 270 € avec gâteau et boissons inclus

INFORMATIONS ET RÉSERVATION

T +352 4796 4900

visites@2musees.vdl.lu



Conditions

- > Réservation obligatoire au moins 4 mois à l'avance.
- > Annulation possible jusqu'à 8 jours avant la date prévue.
- > La présence d'un adulte est requise (maximum 2 accompagnant·e·s).
- > Merci de ne pas apporter de nourriture, de boissons, d'alcool et de décoration.



Activités pédagogiques

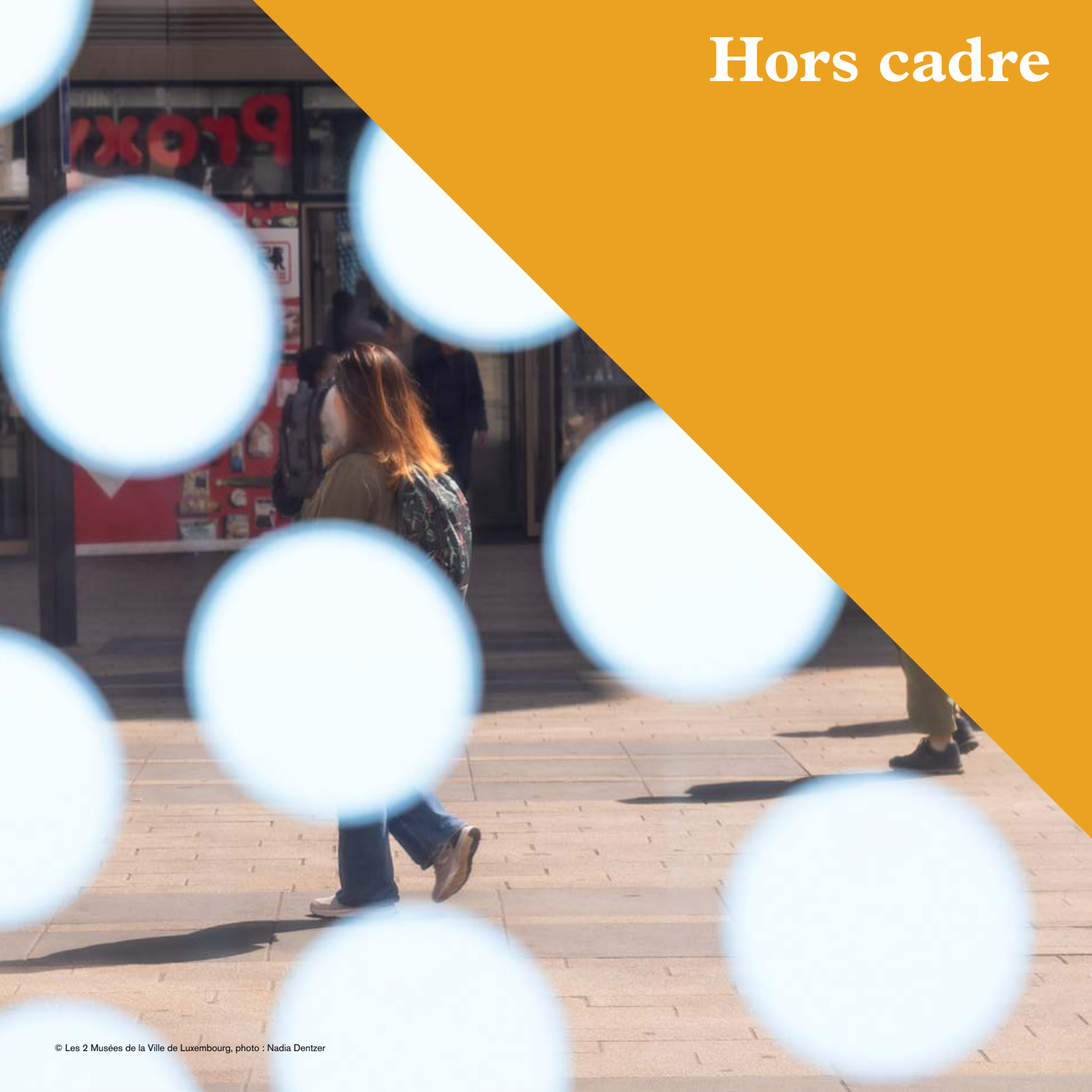
**Pour l'enseignement
fondamental, secondaire
et établissements péri-
et parascolaires**

**Scannez et découvrez
Réservation par mail
ou téléphone !**

visites@2musees.vdl.lu
T +352 4796 4900



Hors cadre



VISITE GUIDÉE

La Villa Vauban et son parc de sculptures



© Les 2 Musées de la Ville de Luxembourg, photo : Nadia Dentzer

La Villa Vauban se trouve dans un parc créé par Édouard André (1840–1911), un paysagiste célèbre. Le parc a été restauré dans sa forme originale. Venez découvrir le parc et ses sculptures lors d'une visite guidée. Vous verrez entre autres des œuvres de François-Xavier (1927–2008) et Claude Lalanne (1924–2019), Lucien Wercollier (1908–2002) et Liliane Heidelberger (1935–2019).

DATE
Mercredis
23.09 (FR)
14.04 (DE)
Dimanche
25.04 (FR)
HEURE
14:00–15:00
TARIF
Entrée au musée
Kulturpass : gratuit
MAX. PARTICIPANT-E-S
15
RÉSERVATION OBLIGATOIRE
T +352 4796 4900
visites@2musees.vdl.lu

VISITE GUIDÉE

Walk the Art



© Les 2 Musées de la Ville de Luxembourg, photo : Nadia Dentzer

DATE
Dimanches
27.09 (EN)
18.04 (FR)
10:15–12:15
Mercredi
30.09 (FR)
14:00–16:00
TARIF
Gratuit
MAX. PARTICIPANT-E-S
20
LIEU DE DÉPART
Place Guillaume II,
devant l'Hôtel de Ville
RÉSERVATION OBLIGATOIRE
T +352 4796 4900
visites@2musees.vdl.lu

Au cours de cette visite guidée, nous découvrons des œuvres d'art spécialement créées pour l'espace public. La plupart des monuments existants ont été érigés au Luxembourg entre le milieu du 19^e siècle et le début des années 2000. Ce n'est qu'à partir des années 1990 que l'art est créé activement pour l'espace public, c'est-à-dire que des œuvres d'art sont placées dans l'espace urbain uniquement en raison de leur esthétique, sans chercher à entretenir une mémoire collective.

m
d'État
musée

NUIT DES MUS EE

25^e EDITION

Samedi 17H - 01H

LUXEMBOURG-VILLE
10 OCT
2026

nuit-des-musees.lu

THE BIRTHDAY
EDITION



#NDW26

Programme
& Informations



ENERGIZED BY



PARTENAIRES DE SERVICE



PARTENAIRES MEDIA



AVEC LE SOUTIEN DE



COORDINATION



Villa Noël

C'est l'hiver à la Villa Vauban !

Lorsque l'hiver murmure à la porte et que les premiers flocons dansent dans l'air, la Villa Vauban s'illumine : c'est Noël !

Laissez-vous emporter par la magie des fêtes de fin d'année et partagez un moment de créativité et de convivialité chez nous.

Que ce soit en famille, entre ami·e·s ou en solo – bienvenue à tout le monde.

Participation gratuite

Veuillez découvrir la programmation complète sur www.villavauban.lu

03.12
>
03.01
2027



Visites & workshops privés?

**Private tours
& workshops?
Private Führungen
& Workshops?**

Réservez par mail ou téléphone !
visites@2musees.vdl.lu, T +352 4796 4900

KEEP

IN

TOUCH

**Les 2 Musées
souhaitent vous
informer et vous inviter
aux expositions et
aux événements de
nos musées.**

**Pour ne rien manquer, nous vous invitons à vous
inscrire à nos différentes sources d'information :**

1. Newsletter

Restez au courant de notre actualité
et de notre programmation en vous
abonnant à notre newsletter !



2. Invitations

Que vous préfériez l'expérience
numérique ou le plaisir tactile de
l'imprimé, inscrivez-vous et recevez
des invitations exclusives à nos
vernissages pour être les premiers
à découvrir nos nouvelles expositions
et rencontrer d'autres passionné(e)s
d'art et d'histoire.



3. Programme culturel

Recevez trois fois par an
notre programmation sur 4 mois
(expositions, visites thématiques,
conférences, ateliers, ...) – sous
forme numérique (pdf) ou
en brochure imprimée.



Septembre				
Jeu 17.09	Parents et bébés au musée	10:30	FR	p.40
Sam 19.09	Magie mit Wasser und Farben	14:00	LU	p.41
Dim 20.09	Villa Creativa	14:00	multi-lingue	p.42
Mer 23.09	La Villa Vauban et son parc de sculptures	14:00	FR	p.56
Thu 24.09	First Steps at the Villa	10:30	EN	p.43
Fre 25.09	Mam William Pars zu Igel a mam J.M.W. Turner an der Festung Lëtzebuerg	18:00	LU	p.23
Sun 27.09	Walk the Art	10:15	EN	p.57
Son 27.09	Musikalischer Vormittag KIDS	11:00 14:30	LU	p.44
Mer 30.09	Walk the Art	14:00	FR	p.57

Octobre				
Sat 03.10	The Magic of Water and Colour	14:00	EN	p.41
Mon 05.10	Yoga & Art	17:30	EN/LU	p.30
Thu 08.10	Parents and Babies at the Museum	10:30	EN	p.40
Sat 10.10	Nuit des Musées	17:00–01:00		p.58
Fri 16.10	Stories from Outside	18:00	EN	p.31
Dim 18.10	Villa Creativa	14:00	multi-lingue	p.42
Son 18.10	Die Kunst der Pigmente	16:00	LU	p.32
Ven 23.10	Queer Possibilities at Villa Vauban?	19:00	FR	p.33
Sam 24.10	Erste Schritte in der Villa	10:30	LU	p.43
Dim 25.10	Matinée Musicale	11:00	FR	p.34
Mon 26.10	Yoga & Art	17:30	EN/LU	p.30

Novembre				
Mon 02.11	A Sea Journey	14:00	EN	p.45
Mët 04.11	Farbenzauber	10:15	LU	p.46
Mer 04.11	Voyage en mer	14:00	FR	p.45
Thu 05.11	The Colour Magicians	14:00	EN	p.46
Fre 06.11	Die Seereise	14:00	LU	p.45
Sam 07.11	Les magiciens des couleurs	14:00	FR	p.46
Don 12.11	Eltern und Babys im Museum	10:30	LU	p.40
Ven 13.11	Stories from Outside	19:00	FR	p.31
Mon 16.11	Yoga & Art	17:30	EN/LU	p.30
Son 22.11	Musikalischer Vormittag	11:00	DE	p.34
Dim 22.11	Villa Creativa	14:00	multi-lingue	p.42
Jeu 26.11	Premiers pas à la Villa	10:30	FR	p.43
Sam 28.11	Découvrez Lofy’s Place : une visite guidée	14:00	FR/LU	p.11
Sat 28.11	Explore Lofy’s Place: A Guided Tour	15:00	EN	p.11
Dim 29.11	Matinée Musicale KIDS	11:00	FR	p.44
Dim 29.11	Matinée Musicale KIDS	14:30	FR	p.44

Décembre				
Lun 07.12	Voyages méditatifs en Patagonie	17:30	FR	p.12
Thu 10.12	Parents and Babies at the Museum	10:30	EN	p.40
Fri 11.12	Stories from Outside	18:00	EN	p.31
Sam 12.12	Découvrez Lofy’s Place : une visite guidée	14:00	FR/LU	p.11
Sat 12.12	Explore Lofy’s Place: A Guided Tour	15:00	EN	p.11
Fri 18.12	Queer Possibilities at Villa Vauban?	18:00	EN	p.33

Janvier 2027					
Mon 11.01	Meditative Journeys through Patagonia	17:30	EN	p.12	
Ven 15.01	Stories from Outside	19:00	FR	p.31	
Sam 16.01	Découvrez Lofy's Place : une visite guidée	14:00	FR/LU	p.11	
Sat 16.01	Explore Lofy's Place: A Guided Tour	15:00	EN	p.11	
Mon 18.01	Yoga & Art	17:30	EN/LU	p.30	
Jeu 21.01	Parents et bébés au musée	10:30	FR	p.40	
Sam 23.01	Erste Schritte in der Villa	10:30	LU	p.43	
Sam 23.01	L'univers enchanteur de la Patagonie	14:00	FR	p.47	
Jeu 28.01	Un café avec de l'art	14:30	FR	p.13	
Sam 30.01	La gravure à découvrir	14:00	multi-lingue	p.18	
Sun 31.01	A Musical Matinee	11:00	EN	p.35	
Dim 31.01	Villa Creativa	14:00	multi-lingue	p.42	

Février					
Mon 01.02	Yoga & Art	17:30	EN/LU	p.30	
Ven 05.02	L'art du pigment	19:00	FR	p.32	
Wed 10.02	From Scratch	14:00	EN	p.48	
Don 11.02	From Scratch	14:00	LU	p.48	
Ven 12.02	From Scratch	14:00	FR	p.48	
Fri 12.02	Stories from Outside	18:00	EN	p.31	
Dim 14.02	Villa Creativa	14:00	multi-lingue	p.42	
Jeu 18.02	Parents et bébés au musée	10:30	FR	p.40	
Sam 20.02	Découvrez Lofy's Place : une visite guidée	14:00	FR/LU	p.11	
Sat 20.02	Explore Lofy's Place: A Guided Tour	15:00	EN	p.11	

Dim 21.02	Matinée Musicale	11:00	FR	p.35	
Méi 22.02	Auf inneren Wegen durch Patagonien	17:30	LU	p.12	
Sam 27.02	Die zauberhafte Welt Patagoniens	14:00	LU	p.47	
Sun 28.02	A Musical Matinee KIDS	11:00	EN	p.44	
Sun 28.02	A Musical Matinee KIDS	14:30	EN	p.44	

Mars					
Mon 01.03	Yoga & Art	17:30	EN/LU	p.30	
Don 04.03	Auf einen Kaffee mit der Kunst	14:30	LU	p.13	
Sat 06.03	First Steps at the Villa	10:30	EN	p.43	
Lun 08.03	Voyages méditatifs en Patagonie	17:30	FR	p.12	
Don 11.03	Eltern und Babys im Museum	10:30	LU	p.40	
Fre 12.03	Stories from Outside	18:00	LU	p.31	
Sam 13.03	La gravure à découvrir	14:00	multi-lingue	p.18	
Dim 14.03	Villa Creativa	14:00	multi-lingue	p.42	
Sat 20.03	The Enchanting World of Patagonia	14:00	EN	p.47	
Sam 20.03	Découvrez Lofy's Place : une visite guidée	14:00	FR/LU	p.11	
Sat 20.03	Explore Lofy's Place: A Guided Tour	15:00	EN	p.11	
Mët 31.03	Stamp it!	14:00	LU	p.49	

Avril					
Thu 01.04	Stamp it!	14:00	EN	p.49	
Ven 02.04	Stamp it!	14:00	FR	p.49	
Sat 03.04	Still Life in Practice	14:00	EN	p.36	
Lun 05.04	Mini-Mosaïque	14:00	FR	p.50	

Wed 07.04	Mini Mosaic	14:00	EN	p.50	
Fre 09.04	Mini-Mosaik	14:00	LU	p.50	
Dim 11.04	Villa Creativa	14:00	multi-lingue	p.42	
Mit 14.04	Die Villa Vauban und ihr Skulpturenpark	14:00	DE	p.56	
Thu 15.04	Parents and Babies at the Museum	10:30	EN	p.40	
Ven 16.04	Découvrez Lofy's Place : une visite guidée	17:00	FR/LU	p.11	
Fri 16.04	Explore Lofy's Place: A Guided Tour	18:00	EN	p.11	
Sam 17.04	L'univers enchanteur de la Patagonie	14:00	FR	p.47	
Sat 17.04	The Art of Pigments	16:00	EN	p.32	
Dim 18.04	Walk the Art	10:15	FR	p.57	
Sam 24.04	Premiers pas à la Villa	10:30	FR	p.43	
Sam 24.04	La gravure à découvrir	14:00	multi-lingue	p.18	
Son 25.04	Musikalischer Vormittag KIDS	11:00	LU	p.44	
Dim 25.04	La Villa Vauban et son parc de sculptures	14:00	FR	p.56	
Son 25.04	Musikalischer Vormittag KIDS	14:30	LU	p.44	

Mai					
Sam 08.05	Die zauberhafte Welt Patagoniens	14:00	LU	p.47	
Ven 14.05	Découvrez Lofy's Place : une visite guidée	17:00	FR/LU	p.11	
Fri 14.05	Explore Lofy's Place: A Guided Tour	18:00	EN	p.11	



EN Please find a translation of our guided tours and workshops on our website.
 DE Eine Übersetzung unserer Führungen und Workshops finden Sie auf unserer Webseite.
www.villavauban.lu

Comment s’y rendre / Anreise / How to get there

- 

AUTOCARS
REISEBUS
COACHES

→

P

GLACIS
- 

VOITURES
AUTO
CARS

→

P

MONTEREY

P

GLACIS
- 

VÉLOS DE LOCATION
LEIHFAHRRÄDER
RENTAL BIKES

→

STATION

CHARLY'S GARE
- 

GARE CENTRALE
HAUPTBAHNHOF
CENTRAL TRAIN STATION

→

TRAM

STÄREPLAZ / ÉTOILE
- 

GARE CENTRALE
HAUPTBAHNHOF
CENTRAL TRAIN STATION

→

BUS 22

STÄREPLAZ / ÉTOILE

Transports publics (gratuit) / Öffentlicher Transport (gratis) / Public transport (free)

Entrée
Eintritt
Entrance fee

5€
3€ → Prix réduit/ Ermäßigter
Eintritt/ Reduced fee

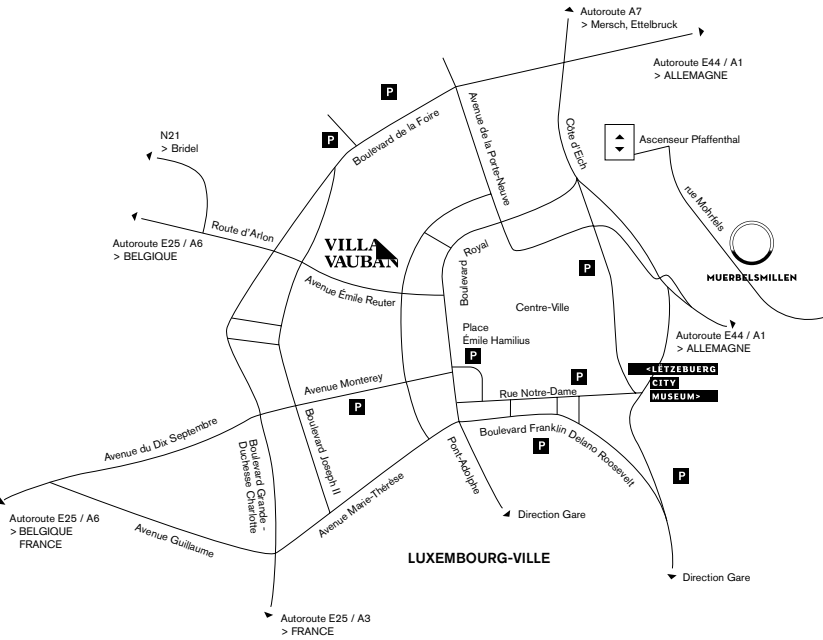
Entrée libre/ freier Eintritt/ free entrance:

- < 21
- Étudiants/ Studenten/ Students: 21–26
- Vendredis/ Freitags/ Fridays: 18–21:00
- Kulturpass

Heures d’ouverture
Öffnungszeiten
Opening hours



LUN/MO/MON	10–18:00
MAR/DI/TUE	⊗
MER/MI/WED	10–18:00
JEU/DO/THU	10–18:00
VEN/FR/FRI	10–21:00
SAM/SA/SAT	10–18:00
DIM/SO/SUN	10–18:00



Musée d’Art
de la Ville de
Luxembourg



T +352 4796 4900
villavauban@vdl.lu
villavauban.lu

18 av. Émile Reuter
2420 Luxembourg

Wil Lofy (1937–2021), sans titre, technique mixte sur papier (pastel + aquarelle)
© Les 2 Musées de la Ville de Luxembourg, photo : Studio Rémi Villaggi

